

SYNDICAT INTERCOMMUNAL POUR L'ENSEIGNEMENT DE LA MUSIQUE RIVE SUD

Bienvenue !

La Saison Musicale s'inscrit dans le prolongement des missions de l'École Intercommunale « Musique sur la Rive Sud », en matière d'Enseignement Artistique Spécialisé (EAS) et d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC). Les parcours d'enseignement proposés par l'école et les initiations dispensées dans les établissements scolaires, trouvent leur pleine expression lors des représentations publiques. Cette saison constitue un moment fort de la vie culturelle locale qui favorise la rencontre des élèves et des familles avec des artistes professionnels.
La saison 2026-2027 s'inscrit dans la continuité, avec le maintien de rendez-vous bien établis, tels que les auditions d'élèves: « Quatre-quarts musicaux », désormais appelées « Scènes Ouvertes », « la Nuit sur la Rive Sud », les concerts des orchestres et chorales, les festivals « Récréasons », les lectures et ateliers proposés au sein des médiathèques et la traditionnelle « Fête de la Musique ».
Début février se produira à Laillé, l'Orchestre Symphonique Universitaire de Rennes. Cet orchestre symphonique, composé d'étudiants et de jeunes professionnels sera placé sous la baguette du violoniste et chef d'orchestre **Victor Josse,** dans un programme **Rachmaninov Korngold.**


© VILLE DE BRUZ

« Favoriser la rencontre des élèves et des familles avec des artistes professionnels. »

Mi-février, à l'occasion d'un concert pédagogique, l'école accueillera la compagnie « Tel jour Telle nuit » et son spectacle « le Voyage de Wolfgang ». Ce spectacle retrace l'éveil de Wolfgang Amadeus Mozart à la nature et aux sentiments humains. La soprano **Marie-Bénédicte Souquet** accompagnée de **Pierre Cussac** proposeront des extraits d'opéra, « des Noces de Figaro » à « La Flûte enchantée » et d'autres pages transcrites pour l'accordéon. La forme du conte invite les spectateurs à pénétrer peu à peu la personnalité, à la fois solaire et lunaire, du plus mystérieux génie de l'histoire de la musique.
En mars, cette nouvelle édition mettra à l'honneur le compositeur **Erik Satie** lors de son spectacle : « Satie, compositeur Satie… Rik ! ». Compositeur inclassable, il est un précurseur du surréalisme et il a beaucoup composé pour le piano, notamment les fameuses « Gymnopédies » ou « Gnossiennes ».
Début avril, la saison sera également marquée par la venue de la Musique des Transmissions de Rennes pour un concert caritatif exceptionnel dans le cadre de la tournée « Unisson ». Orchestre d'harmonie professionnel, la Musique des Transmissions est un formidable outil de rayonnement militaire et culturel, capable de susciter l'engouement du public. Composée de musiciens militaires passionnés, elle se produit en concert dans tout le grand Ouest. Ambassadrice du répertoire original pour ensemble à vents, elle préserve également son attachement à la culture bretonne, par l'usage des instruments traditionnels. La Musique des Transmissions est actuellement dirigée par le **Chef de Musique Bruno Lejeune** et par son adjoint le **Chef de Musique Vivien David.**
Toute l'équipe et moi-même espérons vous retrouver nombreux pour cette nouvelle saison musicale !

Yves De Montzey
Président de l'École Intercommunale Musique sur la Rive Sud

Le Syndicat Intercommunal Rive Sud est une collectivité publique administrant l'École de Musique Intercommunale Musique sur la Rive Sud. L'école développe une proposition en matière d'enseignement artistique spécialisé (EAS) au profit de ses élèves et une proposition en matière d'enseignement artistique et culturel (EAC) au profit des élèves des écoles élémentaires du territoire. L'école propose également des partenariats publics et privés en matière d'accompagnement de projets musicaux.
Depuis la rentrée scolaire 2024, l'inclusion est au cœur des pratiques de l'école, qui dispose d'une référente handicap et troubles des apprentissages. L'école propose un parcours d'apprentissage dédié intitulé « Parcours Horizon ».


© MRS

« L'inclusion est au cœur des pratiques de l'école. »

L'offre pédagogique est complétée par une saison musicale rassemblant concerts et spectacles permettant aux élèves de se former à la scène et de rencontrer des artistes professionnels. Les missions d'apprentissage et de diffusion de l'établissement étant complémentaires, nous proposons cette année une brochure dans laquelle vous trouverez les deux rassemblées. Au plaisir de vous retrouver !

Mathieu Duch
Directeur administratif et pédagogique

Saison 2026•2027

Programme
des manifestations
5

Instruments et Parcours
instrumentaux
15

Orchestres
et Ensembles
17

Ateliers
et Chorales
17

Bretagne
18

Éducation artistique
et culturelle
19

Équipe
22

Sites d'enseignement
23

Programme des manifestations

L'École Intercommunale Musique sur la Rive Sud vous présente sa nouvelle saison culturelle. Tout au long de l'année, concerts, auditions et spectacles rythmeront la vie de l'établissement. Une programmation riche et variée qui met à l'honneur la pratique musicale, le partage, la créativité et la rencontre avec le public.

Septembre

Forum des associations

Vendredi 4 septembre
Orgères – Halle des Sports – 16h30

Samedi 5 septembre
Bourgbarré – Dômes de l'Ise – 9h30
Bruz – Cosec – 9h30
Laillé – L'Archipel – 13h
Pont-Péan – Complexe sportif – 13h30
Saint-Erblon – Place de la Fontaine – 14h

Octobre

Concert en balade
Projet GÉANT
Le Grand Soufflet

Dimanche 4 octobre • Montauban-de-Bretagne
Samedi 10 octobre • Rennes

À l'occasion de la prochaine édition du Grand Soufflet, le projet GÉANT (Grand Ensemble d'Accordéons Nomade et Transfrontalier), imaginé par Benjamin Macke et porté cette année par la FPEA 35, réunira accordéonistes diatoniques et chromatiques autour d'une création collective d'envergure. Les élèves de la classe d'accordéon chromatique de l'école participeront à cette expérience collective.

Classe concernée : Accordéon chromatique de Fabien Boudeau.
Compagnie Macke-Bornauw
Gratuit – Informations > legrandsoufflet.fr

Conférence • La Dissonance
Voyage au cœur de la physique du son, du cerveau musical et des émotions

Vendredi 9 octobre • 19h

La dissonance n'est pas une qualité mystérieuse du son. C'est un battement — une pulsation trop rapide pour être entendue comme un rythme, trop lente pour fusionner en une note propre. Le cerveau, coincé entre deux perceptions, enregistre de la rugosité. Ce constat ouvre une question vertigineuse : si la dissonance est un rythme, qu'est-ce que la musique ? Une organisation du temps à toutes ses échelles — de la macro-forme d'une symphonie au micro-rythme d'un harmonique à 4 000 Hz. Cette conférence proposée par Stéphane Guerin, vous propose de traverser ces échelles, des tambours d'Afrique de l'Ouest aux oscillateurs de la musique électronique, en passant par Helmholtz, Stockhausen et les neurosciences du XXIe siècle.

Bruz – Site Simone Veil – Auditorium
Tout public – Gratuit
Réservation > musique-rivesud.fr

Audition publique
Scène Ouverte

Mercredi 14 octobre • 18h

Rendez-vous musical où les élèves présentent au public le travail réalisé avec leur professeur. Un moment privilégié de partage, d'écoute et de découverte.

Bruz – Site Simone Veil – Auditorium
Tout public – Gratuit
Réservation > musique-rivesud.fr

Novembre

Audition publique
Scène Ouverte
SPÉCIAL MUSIQUES DE FILMS

Samedi 21 novembre • 11h

Les élèves vous donnent rendez-vous à la médiathèque de Bourgbarré pour partager un moment musical convivial et riche en découvertes.

Bourgbarré – Médiathèque
Tout public – Gratuit

Audition publique
Classe de Piano

Mercredi 25 novembre • 15h

Les élèves de la classe de piano de Cécile Grelier invitent le public à découvrir leur travail.

Bruz – Site Simone Veil – Auditorium
Tout public – Gratuit
Réservation > musique-rivesud.fr



© MUSIQUE SUR LA RIVE SUD

Audition publique
Scène Ouverte

Jeudi 26 novembre • 18h

Rendez-vous musical où les élèves présentent au public le travail réalisé avec leur professeur. Un moment privilégié de partage, d'écoute et de découverte.

Bruz – Site Simone Veil – Auditorium
Tout public – Gratuit
Réservation > musique-rivesud.fr

Audition publique
Classe de Piano

Samedi 28 novembre • 11h

Les élèves de la classe de piano de Cécile Grelier invitent le public à découvrir leur travail.

Bruz – Site Simone Veil – Auditorium
Tout public – Gratuit
Réservation > musique-rivesud.fr

Décembre

Audition publique
Classes de Guitare

Mardi 1er décembre • 18h30

Les élèves de la classe de guitare classique de Laëtitia Caro-Gourvennec et David Nicolas invitent le public à découvrir leur travail.

Bruz – Site Simone Veil – Auditorium
Tout public – Gratuit
Réservation > musique-rivesud.fr



© MUSIQUE SUR LA RIVE SUD

Concert
Sainte-Cécile

Dimanche 6 décembre • 15h

Depuis près de 26 ans, les musiciens d'OVO–Rive Sud font vivre un orchestre à vent dynamique. Il est porté par une passion commune pour la musique, se situant entre musiques populaires et musique savantes. Temps fort de la saison, le Concert de la Sainte-Cécile réunit musiciens et public autour d'un moment musical emblématique. Il est placé sous le signe du partage, de la convivialité et de la découverte.
Direction d'orchestre: Mathieu Duch et David Nicolas.

Orgères – Salle des Fêtes
Tout public – Gratuit
Réservation > musique-rivesud.fr

Audition publique
Classe de Batterie-Percussions

Mercredi 9 décembre • 19h

Les élèves de la classe de Batterie-Percussions d'Hervé Duponcel invitent le public à découvrir leur travail.

Bruz – Site Simone Veil – Salle AC/DC
Tout public – Gratuit
Réservation > musique-rivesud.fr



© MUSIQUE SUR LA RIVE SUD

Concert
Orchestres à Cordes et Vent

Vendredi 11 décembre • 19h

Les orchestres à Cordes «Stringendo», «Stravaganza», «Ogham» et l'orchestre à Vent (cycle Exploration) se réunissent pour un concert mêlant musiques savantes et populaires. Ce rendez-vous musical met en lumière le talent des élèves face au public. Direction d'orchestres: Mathilde Le Boulanger, Olivier Guignard et David Nicolas.

Orgères – Salle des fêtes
Tout public – Gratuit
Réservation > musique-rivesud.fr

Audition publique
Classe de Piano
Lundi 14 décembre • 18h30

Les élèves de la classe de piano de Léanne Puchol invitent le public à découvrir leur travail.

Bruz – Site Simone Veil – Auditorium
Tout public – Gratuit
Réservation > musique-rivesud.fr

Audition publique
Scène Ouverte
SPÉCIAL NOËL
Mercredi 16 décembre • 18h

Les élèves célèbrent Noël en musique à travers un programme mêlant mélodies de saison et répertoire éclectique. Laissez-vous porter par la magie de ce rendez-vous musical.

Bruz – Site Simone Veil – Auditorium
Tout public – Gratuit
Réservation > musique-rivesud.fr


© MUSIQUE SUR LA RIVE SUD

Janvier

RÉCRÉASONS ! HIVER
Mardi 12 janvier • 18h, 19h15 et 20h30

Réparti sur la saison, Récréasons! se décline en deux temps forts, avec une édition hivernale et une édition printanière. Cet évènement met en lumière les créations musicales portées par les élèves des écoles du territoire, accompagnés de leurs enseignants et les musiciens intervenants. Ces moments de restitution valorisent le travail mené en classe et célèbrent l'éducation artistique dans le parcours des enfants.

Laillé – L'Archipel – Salle Nougaro
Gratuit – Public concerné: parents d'élèves des écoles élémentaires.
Réservation auprès des écoles participantes.

Audition publique
Scène Ouverte
SPÉCIAL ENFANCE
Samedi 16 janvier • 11h

Dans le cadre des Nuits de la lecture, les élèves se déplacent à la médiathèque d'Orgères pour proposer un moment musical sur le thème de l'enfance.

Orgères – Médiathèque
Tout public – Gratuit


© TOUS À LA CLARINETTE

Rencontre départementale
Clarinettes (No Lo Sé)
Samedi 23 et dimanche 24 janvier

La rencontre départementale de clarinette, organisée par l'association Tous à la Clarinette, se déroule sur deux jours et s'articule cette année autour du film *L'Étrange Noël de Monsieur Jack.* arrangé et dirigé par Mériadec Rufet. Elle rassemble près d'une centaine de clarinettistes du département, encadrés par leurs professeurs, dans une dynamique de pratique collective et d'accompagnement pédagogique. La restitution publique aura lieu le dimanche 24 janvier à 16h, venant clôturer cette rencontre placée sous le signe de la découverte et du partage.

Pont-Péan – Site Beausoleil – Salle Danycan
Classe concernée: Clarinette de Mériadec Rufet.
Gratuit – Concert tout public le 24 janvier


© MUSIQUE SUR LA RIVE SUD

Concert
Nuit sur la Rive Sud
Vendredi 29 janvier
À partir de 17h30

« Nuit sur la Rive Sud » revient pour une nouvelle édition, dans le cadre de la Nuit des Conservatoires. Devenu un rendez-vous emblématique de l'école, cet événement met à l'honneur les enseignements et les pratiques artistiques sur l'ensemble des sites du territoire.

Bourgbarré • Bruz • Laillé • Orgères • Saint-Erblon
Tout public – Gratuit
Réservation > musique-rivesud.fr

Février


© M.T.RAPLETI

Artistes invités
OSUR
Mercredi 3 février • 20h

Fondé en 1947, l'Orchestre Symphonique Universitaire de Rennes (OSUR), le plus ancien orchestre universitaire de France, réunit 85 musiciens sous la direction de Victor Josse. Porté par une nouvelle génération d'interprètes, il explore avec enthousiasme le grand répertoire symphonique. En clôture de ce concert, les musiciens de l'OSUR partageront la scène avec une partie des orchestres de l'école pour une œuvre interprétée en commun.

Laillé – L'Archipel – Salle Nougaro
Tout public – Gratuit
Réservation > musique-rivesud.fr

Audition publique
Classes de Guitare
Mardi 16 février • 18h30

Les élèves de la classe de guitare classique de Laëtitia Caro-Gourvennec et David Nicolas invitent le public à découvrir leur travail.

Saint-Erblon – Site Le Verger – Salle Reinette
Tout public – Gratuit
Réservation > musique-rivesud.fr

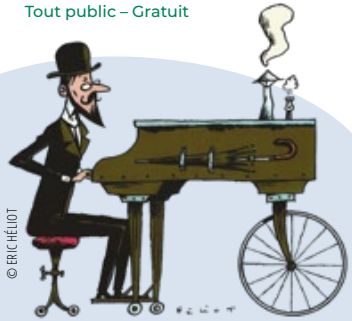
Mars

Concert en balade
Carnaval de Rennes

Début mars

Depuis plusieurs années, la Batucada Familia participe au Carnaval de Rennes faisant résonner ses percussions au cœur de la fête.

Tout public – Gratuit



© ERIC HÉLIOT

Concert
SATIE ERIK Compositeur SATIE... RIK!

Mardi 16 mars • 20h

Erik Satie est bien plus qu'un compositeur de génie; il est le père spirituel de la musique moderne et un personnage délicieusement excentrique. Entre passion dévorante pour Suzanne Valadon, son unique grand amour qui lui brisa le cœur, et ses tenues vestimentaires extravagantes, Satie a toujours marché à contre-courant avec un humour absurde et une ironie mordante. Derrière le clin d'œil du clown se cache une sensibilité unique, donnant naissance à une œuvre visionnaire qui continue d'influencer des générations de créateurs.

Projet dirigé par Cécile Grelier
Pont-Péan – Site Beausoleil – Salle Danycan
Tout public – Gratuit
Réservation > musique-rivesud.fr

Audition publique
Scène Ouverte
SPÉCIAL PRINTEMPS

Samedi 20 mars • 11h

Le Printemps des Poètes inspire une balade musicale à la médiathèque d'Orgères, où les élèves vous invitent à un voyage sensible entre poésie et musique.

Orgères – Médiathèque
Tout public – Gratuit

Audition publique
Scène Ouverte

Mardi 23 mars • 18h
Mercredi 31 mars • 18h

Rendez-vous musical où les élèves présentent au public le travail réalisé avec leur professeur. Un moment privilégié de partage, d'écoute et de découverte.

Bruz – Site Simone Veil – Auditorium
Tout public – Gratuit
Réservation > musique-rivesud.fr



Avril



© MUSIQUE DES TRANSMISSIONS

Artistes invités
Concert Unisson

Vendredi 2 avril • 20h30

La Musique des Transmissions est un orchestre d'harmonie professionnel qui contribue au rayonnement culturel et militaire à travers le grand Ouest de la France. Composée de musiciens professionnels, elle se produit en concert et participe aux cérémonies patriotiques officielles. Ambassadrice du répertoire pour ensemble à vents, elle cultive également un lien fort avec la culture bretonne en intégrant des instruments traditionnels à certaines de ses créations. La Musique des Transmissions est actuellement dirigée par le Chef de Musique de deuxième classe Bruno Lejeune et par son adjoint le Chef de Musique de deuxième classe Vivien David.
La tournée UNISSON a pour objectif de sensibiliser le public à la cause des militaires blessés en opération et des associations qui les soutiennent.
Avec la participation de l'orchestre OVO-Rive Sud.

Bruz – Grand Logis
Tout public – Payant
Billetterie > legrandlogis-bruz.fr
Recette reversée à l'association Terre Fraternité



© MAIRIE DE PONT-PÉAN

Concert inaugural
Médiathèque de Pont-Péan

Samedi 3 avril

L'école de Musique participe à l'inauguration de la nouvelle médiathèque de Pont-Péan, sur le Site de la Mine, en accompagnant cet événement d'un temps musical.

Pont-Péan – La Mine
Tout public – Gratuit

Audition publique
Scène Ouverte

Lundi 5 avril • 18h

Rendez-vous musical où les élèves présentent au public le travail réalisé avec leur professeur. Un moment privilégié de partage, d'écoute et de découverte.

Bruz – Site Simone Veil – Auditorium
Tout public – Gratuit
Réservation > musique-rivesud.fr

Mai

Audition publique
Classe de Piano

Jeudi 20 mai • 18h30

Les élèves de la classe de piano de Léanne Puchol invitent le public à découvrir leur travail.

Bruz – Site Simone Veil – Auditorium
Tout public – Gratuit
Réservation > musique-rivesud.fr



© MUSIQUE SUR LA RIVE SUD

RÉCRÉASONS ! PRINTEMPS

Réparti sur la saison, Récréasons ! se décline en deux temps forts, avec une édition hivernale et une édition printanière. Cet évènement met en lumière les créations musicales portées par les élèves des écoles du territoire, accompagnés par leurs enseignants et les musiciens intervenants. Ces moments de restitution valorisent le travail mené en classe et célèbrent l'éducation artistique dans le parcours des enfants.

Mardi 25 mai • 18h, 19h15 et 20h30

Pont-Péan – Site Beausoleil – Salle Danycan
Gratuit – Public concerné : parents d'élèves des écoles élémentaires. Réservation auprès des écoles participantes.

Concert
150 Voix !

Jeudi 27 mai • 18h30

Les élèves de Formation musicale de l'école se réunissent en chœur pour proposer un concert autour d'un répertoire vocal varié. Ce rendez-vous musical met en lumière le travail conduit en classe et l'engagement des élèves dans la pratique du chant choral. À travers un programme éclectique, ils partageront le fruit de leur apprentissage lors d'un moment de présentation musicale devant le public.

Laillé – L'Archipel – Salle Nougaro
Tout public – Gratuit
Réservation > musique-rivesud.fr



© MUSIQUE SUR LA RIVE SUD

Concert
Concert des chorales

Jeudi 27 mai • 20h30

Les chorales de l'école dirigées par Stéphane Guerin et la chorale les En'Chanteurs de Laillé dirigée par Marie Kerner se produisent sur scène, proposant un programme varié mettant en lumière la richesse et la diversité du chant choral. Ce concert valorise le travail mené tout au long de l'année par les élèves.

Laillé – L'Archipel – Salle Nougaro
Tout public – Gratuit
Réservation > musique-rivesud.fr

Audition publique
Scène Ouverte

Samedi 29 mai • 11h

Les élèves vous donnent rendez-vous à la médiathèque de Laillé pour partager un moment musical proposé par les élèves.

Laillé – Médiathèque
Tout public – Gratuit

Artistes
Concert des professeurs

Lundi 31 mai • 20h30

Les professeurs se réunissent sur scène pour un concert exceptionnel, reflet de la diversité de leurs pratiques artistiques. À travers un programme vivant, les enseignants proposent au public un moment musical placé sous le signe de l'énergie et du partage.

Bruz – Grand Logis
Tout public – Gratuit
Réservation > musique-rivesud.fr

Juin

Audition publique
Classe de Guitare

Jeudi 3 juin • 18h30

Les élèves de la classe de guitare classique de Laëtitia Caro-Gourvennec et David Nicolas invitent le public à découvrir leur travail.

Bruz – Site Simone Veil – Auditorium
Tout public – Gratuit
Réservation > musique-rivesud.fr

Portes ouvertes

Vendredi 4 juin • 17h-20h
Samedi 5 Juin • 9h30-12h30

Venez découvrir l'école, rencontrer les enseignants et explorer les différentes pratiques musicales proposées lors des prochaines portes ouvertes.

Bruz – Site Simone Veil



© MUSIQUE SUR LA RIVE SUD

Audition publique

Classe de Batterie-Percussions

Mardi 8 juin • 20h

Les élèves de la classe de Batterie-Percussions d'Hervé Duponcel invitent le public à découvrir leur travail.

Bruz – Site Simone Veil – Auditorium
Tout public – Gratuit
Réservation > musique-rivesud.fr

Audition publique

Classe de Piano

Mercredi 9 juin • 15h
Samedi 12 juin • 11h

Les élèves de la classe de piano de Cécile Grelier invitent le public à découvrir leur travail.

Bruz – Site Simone Veil – Auditorium
Tout public – Gratuit
Réservation > musique-rivesud.fr

Audition publique

Classes de Clarinette et Guitare

Mardi 15 juin • 18h

Les élèves des classes de guitare classique de David Nicolas et de Clarinette de Mériadec Rufet invitent le public à découvrir leur travail.

Bruz – Site Simone Veil – Auditorium
Tout public – Gratuit
Réservation > musique-rivesud.fr



© MUSIQUE SUR LA RIVE SUD

Audition publique

Fête de la musique de l'école

Samedi 19 juin • À partir de 11h30

À l'occasion de la Fête de la musique, les élèves de l'école de musique vous donnent rendez-vous pour une série de mini-concerts. Un moment privilégié pour monter sur scène, partager leur plaisir de jouer et rencontrer le public.

Bruz – Site Simone Veil – Auditorium
Tout public – Gratuit

Audition publique

Fête de la musique

Vendredi 25 juin

Les élèves des classes de musiques actuelles et des ateliers «S'accompagner» participeront à la Fête de la Musique d'Orgères.

Orgères – Place de l'église
Tout public – Gratuit



Enseignements

L'École Intercommunale Musique sur la Rive Sud propose un large choix de disciplines musicales et des parcours personnalisés, conçus pour répondre aux besoins et aux objectifs de chaque apprenant.

Instruments

Instruments à Vent

- Basson, Biniou Kozh, Bombarde, Clarinette, Cor, Flûte à bec, Flûte traversière, Hautbois, Saxophone, Trombone, Trompette, Tuba.

Instruments à Cordes

- Alto, Basse électrique, Guitare classique, Guitare électrique, Harpe, Violon, Violoncelle.

Claviers

- Accordéon chromatique, Piano

Percussions

- Batterie-Percussions



© MUSIQUE SUR LA RIVE SUD

Parcours instrumentaux

Parcours
Initiation • Découverte

Initiation

Jardin parents-enfants 0-3 ans (enfant non scolarisé), Éveil PS, MS, GS et CP
Permet de découvrir le corps, de développer la motricité, le rythme et l'attention, et d'encourager la créativité, l'imaginaire et le plaisir de jouer.

Découverte

Parcours découverte Musicale et Instrumentale (à partir du CE1)
Apprentissage de 5 à 7 instruments par rythme de 4 semaines : sentir le rythme, chanter, entendre.

- 1 cours de Découverte Musicale (45 min)
- 1 cours de Découverte Instrumentale (30 min)

Découverte Musicale et Initiation Instrument (à partir du CE1)
Initiation à la pratique individuelle d'un instrument choisi pour acquérir les premières bases techniques et musicales.
- 1 cours de Découverte Musicale (45 min)
- 1 cours instrumental ou vocal (20 min)

Parcours Exploration

(à partir du CE2)

Parcours axé sur l'apprentissage de l'instrument ou du chant, enrichi par une pratique collective favorisant l'écoute, le partage et le plaisir de jouer ensemble.
- Pépinière + Explo 1 (en 2 ans) : 1 cours instrumental ou vocal (20 min) + 1 cours de FM/chant choral obligatoire
- Explo 2 à 4 (en 3 ans) : 1 cours instrumental ou vocal (25 min) + 1 pratique collective obligatoire

Parcours Voie Renforcée

Parcours Appropriation Renforcée (en 4 ans)
Parcours Perfectionnement Renforcée (en 3 ans)

Parcours diplômant proposé aux élèves de fin de cycle Exploration. Apprentissage approfondi de la pratique instrumentale ou vocale.
- 2 pratiques collectives obligatoires
- 1 cours instrumental ou vocal (de 30 min à 1h)

Parcours Voie Loisir

Parcours Appropriation Loisir (en 4 ans)
Parcours Perfectionnement Loisir (en 3 ans)

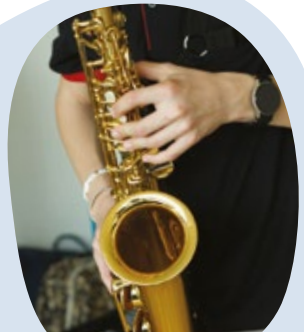
Parcours non-diplômant proposé aux élèves de fin de cycle Exploration. Apprentissage allégé de la pratique instrumentale ou vocale.
- 1 pratique collective obligatoire
- 1 cours instrumental ou vocal (de 25 à 30 min)

Parcours Voie Loisir Adultes

Débutant ou musicien expérimenté, parcours d'apprentissage musical conçu pour s'adapter aux objectifs et au rythme de chacun.
- 1 pratique collective obligatoire
- 1 cours instrumental ou vocal (25 min)



© MUSIQUE SUR LA RIVE SUD



© MUSIQUE SUR LA RIVE SUD

Orchestres et Ensembles

Orchestres à Vent
- Orchestre à Vent (cycle Exploration)
- Orchestre OVO-Rive Sud (cycle Appropriation – Perfectionnement)

Orchestres à Cordes
- Orchestre à Cordes « Stringendo » (cycle Exploration)
- Orchestre à Cordes « Stravaganza » (cycle Appropriation – Perfectionnement)
- Orchestre à Cordes de Musique Traditionnelle Celtique « Ogham »

Ensembles
- Ensemble Musimages
- Ensembles de classes d'instruments
- Ensemble Musique de Chambre
- Ensemble Confluences Afro-Caribéennes
- Ensemble Batucada Familia 1re année, 2e année et +
- Ensemble de Flûte à bec
- Ensemble de Violoncelles
- Ensemble de Guitares



© MUSIQUE SUR LA RIVE SUD

Ateliers et Chorales

Ateliers
- Atelier MAO (Musique assistée par ordinateur) (cycle Exploration, Appropriation – Perfectionnement)
- Atelier Musiques Actuelles (cycle Exploration, Appropriation – Perfectionnement)
- Atelier « S'accompagner au Clavier »
- Atelier « S'accompagner à la Guitare Folk » (niveau 1: débutant, niveau 2: Intermédiaire - confirmé)
- Atelier « S'accompagner au Ukulélé »

Chorales
- Chorale Enfants
- Chorale Ados
- Chorale Adultes
- Chorale Intergénérationnelle

Bretagne

Attachée à la culture bretonne, l'École Intercommunale Musique sur la Rive Sud propose l'enseignement d'instruments traditionnels afin de transmettre et valoriser ce patrimoine vivant. Cette démarche s'inscrit également dans nos actions auprès des établissements scolaires et se reflète dans les rendez-vous culturels de la saison.



© MUSIQUE SUR LA RIVE SUD

Enseignements artistiques spécialisés

L'école propose des cours de Harpe Celtique, de Biniou Kozh et de Bombarde, instruments emblématiques du patrimoine musical breton. Elle compte également parmi ses pratiques collectives l'orchestre à Cordes de Musique Traditionnelle Celtique «Ogham» qui se produit à plusieurs reprises au cours de l'année dans le cadre de la saison culturelle.

© MUSIQUE SUR LA RIVE SUD



Éducation artistique et culturelle

Les musiciens intervenants (MI) proposent, en lien avec les projets de l'Éducation nationale, un travail auprès des élèves autour des traditions vocales et instrumentales bretonnes. Cette démarche vise à sensibiliser les élèves au patrimoine culturel de la région et à en favoriser la découverte, la pratique et la transmission.

Saison culturelle

Depuis deux ans, l'école de musique participe à la Fête de la Bretagne. Après l'orchestre de Musique Traditionnelle Celtique «Ogham», l'ensemble de Bombarde a, l'an passé, fait vibrer le public grâce à son énergie communicative et ses rythmes entraînants. Cette dynamique se poursuit pour la saison culturelle 2026-2027, avec la volonté de mettre en avant les pratiques musicales bretonnes.

Éducation artistique et culturelle

L'École Intercommunale Musique sur la Rive Sud intervient auprès des écoles élémentaires de son territoire à travers ses actions Musique à l'École et des concerts pédagogiques. Elle développe également des événements en partenariat avec les médiathèques du territoire.

Musique à l'école (MAE)

Régie par un partenariat entre l'École Intercommunale Musique sur la Rive Sud et l'Éducation Nationale, cette initiative propose des interventions musicales en milieu scolaire auprès des classes de primaires du territoire. Les musiciens intervenants accompagnent les enseignants pour mettre en œuvre des actions artistiques dans les classes en lien avec le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) des élèves. Des événements clés rythment l'année scolaire, comme la «Rentrée en Musique» en septembre, ainsi que les restitutions publiques et spectacles comme «Récréasons!», où les élèves sont les protagonistes.



© MUSIQUE SUR LA RIVE SUD



© MUSIQUE SUR LA RIVE SUD

Lectures et ateliers jeunesse
Lectures musicales

Mercredi 30 septembre • 10h30

Sur le thème «Les sens en éveil», dans le cadre de la semaine Snoezelen.

Bruz – Médiathèque
À partir de 3 ans – 45 min – Gratuit
Sur inscription au 02 99 05 30 60

Samedi 10 octobre • 10h

Pont-Péan – Médiathèque
0-6 ans – 45 min – Gratuit
Sur inscription au 02 99 52 80 53

Mercredi 4 novembre • 10h30

Sur le thème «La nuit est notre amie».

Bruz - Médiathèque
À partir de 3 ans – 45 min – Gratuit
Sur inscription au 02 99 05 30 60

Vendredi 22 janvier • 17h
Sur le thème « Les Nuits de la lecture ».

Laillé – Médiathèque
4-7 ans – 2h30 – Gratuit
Sur inscription au 02 23 61 47 64

Mercredi 17 février • 16h30
Sur le thème « Tout s'enchaîne ».

Orgères – Médiathèque – 3e lieu
5-8 ans – 45 min – Gratuit
Sur inscription au 02 99 05 78 00

Mercredi 10 mars • 10h30
Sur le thème « Jardin au printemps ».

Bruz - Médiathèque
À partir de 3 ans – 45 min – Gratuit
Sur inscription au 02 99 05 30 60

Mercredi 10 avril • 10h
Pont-Péan - Médiathèque
0-6 ans – 45 min – Gratuit
Sur inscription au 02 99 52 80 53

Ateliers jeunesse

Samedi 14 novembre • 10h30
Atelier parents-enfants
« En pleine nature ».

Orgères – Médiathèque – 3e lieu
0-4 ans – 45 min – Gratuit
Sur inscription au 02 99 05 78 00

Mercredi 6 janvier • 10h30
Atelier parents-enfants « Je découvre ».

Bruz - Médiathèque
2-4 ans – 45 min – Gratuit
Sur inscription au 02 99 05 30 60

Samedi 20 février • 14h
Atelier « Montage audio sur tablette ».

Laillé – Médiathèque
8-11 ans – 2h – Gratuit
Sur inscription au 02 23 61 47 64

Mercredi 20 mars • 9h30 et 10h15
Atelier parents-enfants « Je découvre ».

Médiathèque de Saint-Erblon
0-4 ans – 45 min – Gratuit
Sur inscription au 02 99 05 11 89

Mercredi 12 mai • 10h30
Atelier parents-enfants « Je découvre ».

Bruz – Médiathèque
2-4 ans – 45 min – Gratuit
Sur inscription au 02 99 05 30 60

Samedi 29 mai • 10h30
Atelier parents-enfants « Je découvre ».

Laillé – Médiathèque
2-4 ans – 2h – Gratuit
Sur inscription au 02 23 61 47 64

Samedi 12 juin • 10h30
Atelier parents-enfants
« En quelques pas de danse ».

Orgères – Médiathèque – 3e lieu
0-4 ans – 45 min – Gratuit
Sur inscription au 02 99 05 78 00



© MUSIQUE SUR LA RIVE SUD

Concerts pédagogiques

Chaque année, l'école propose des concerts pédagogiques destinés aux écoles maternelles et primaires du territoire. Ces concerts, souvent en lien avec des projets étudiés en classe, sont pour la plupart animés par des artistes invités. Ils offrent ainsi aux élèves une expérience musicale enrichissante et interactive.

Cette année, les élèves auront l'opportunité d'assister à un concert pédagogique :

Le Voyage de Wolfgang
Mardi 9 février 2027
Compagnie: Tel jour telle nuit
Coproduction Angers Nantes Opéra



© GARANCE WESTER

Équipe

Équipe pédagogique

Fabien Boudeau
Accordéon chromatique

Laëtitia Caro-Gourvennec
Guitare Classique

Catherine Courjal
Violoncelle, Ensemble de Violoncelles

Nicolas Cuenot
Intervenant en milieu scolaire, Parcours Initiation-Découverte, Ensemble Musimages, «Atelier S'accompagner au Ukulélé», Atelier «S'accompagner à la Guitare Folk», Ukulélé à l'école

Mathieu Duch
Orchestre à vent OVO Rive Sud

Hervé Duponcel
Batterie-Percussions, Ensemble Confluences Afro-Caribéennes

Paul Gac
Biniou Kozh, Bombarde, Ensembles Batucada Familia

Cécile Grelier
Piano

Stéphane Guerin
Formation musicale, Chorale Enfants, Ados, Adultes, Intergénérationnelle

Olivier Guignard
Saxophone, Basson, Formation musicale, Ensemble Musique de Chambre, Orchestre à Vent de 1er cycle

Simon Haize
Trompette

Quentin Hayes
Trombone, Tuba

Marie Kerner
Intervenante en milieu scolaire, Parcours Initiation-Découverte

Mathilde Le Boulanger
Violon, Alto, Orchestre à Cordes «Stravaganza», Orchestre de musique traditionnelle celtique «Ogham», Violon à l'école

Augustin Ledanseur
Guitare Électrique, Basse électrique, Ateliers Musiques actuelles, «S'accompagner au Clavier», MAO (Musique Assistée par Ordinateur)

Céline Malenfant
Intervenante en milieu scolaire

Waga Nekotrotro
Parcours Initiation-Découverte, Formation musicale

David Nicolas
Guitare Classique, Ensemble de Guitares, Orchestre à Vent OVO-Rive Sud, Orchestre à Cordes «Stringendo», Guitare à l'école

Marie Pelletier
Flûte à Bec, Chant Pop, Chant Lyrique, Ensemble de Flûte à bec

Léanne Puchol
Piano

Aline Ravin
Flûte Traversière

Mériadec Rufet
Clarinette

Charlotte Toulgoat
Harpe

Noé Welschbillig
Hautbois

NN
Cor

Équipe administrative

Mathieu Duch
Direction Administrative et Pédagogique

Chrystèle Delourmel
Direction des affaires générales

Nathalie Crié
Chargée de scolarité

Mélodie Lotte
Chargée de communication

Mériadec Rufet
Conseiller aux études

Nicolas Cuenot
Coordinateur musique à l'école

Marie Kerner
Référente handicap et troubles des apprentissages

Olivier Guignard
Responsable parc instrumental

Sites d'enseignement

Bruz

Site Espace Simone Veil
6 bis rue des Planches



Bourgbarré

Site Dômes de L'Ise
5 rue des Sports



Laillé

Site Point 21
21 rue du Point du Jour



Orgères

Site Le Belvédère
5 Place de l'Église



Pont-Péan

Site Espace Beausoleil
rue de la Mine



Saint-Erblon

Site Le Verger et Salle Reinette
place du Verger



Communes membres

Partenaires

musique-rivesud.fr

Photos: Droits Réservés – Graphisme: La mécanique du sens. Imprimé sur papier issu de forêts gérées durablement par l'IPO imprimerie Bruz certifié IMPRIM'VERT