



Espace Beausoleil

Saison · 25
Culturelle · 26



Ville de
Pont-Péan

AGENDA

2025/2026



SUPERBE(S)

MUSIQUE DANSE

SAMEDI 27 SEPT.



QAIRO

MUSIQUE DU MONDE

SAMEDI 11 OCT.



ALBIN DE LA SIMONE

MUSIQUE CHANSON FRANÇAISE

JEUDI 16 OCT.



HOLD ON

THÉÂTRE NUMÉRIQUE

SAMEDI 15 NOV.



CONSTANCE

HUMOUR, SEUL EN SCÈNE

SAMEDI 13 DÉC.



BIEN REPRENONS

THÉÂTRE ET MUSIQUE

JEUDI 8 JANV.



A VOS SOUHAITS

THÉÂTRE D'IMPROVISATION

VENDREDI 6 FÉV.



TYPHUS BRONX LA PETITE HISTOIRE ...

THÉÂTRE CLOWN

SAMEDI 14 MARS



THE DOUG

MUSIQUE

VENDREDI 3 AVRIL



PINOCCHIO

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

JEUDI 7 MAI



ENTRE LIEN ET CHOU

THÉÂTRE, MUSIQUE, CUISINE

SAMEDI 30 MAI



SUGAR FAMILY

BAL FOLK

DIMANCHE 21 JUIN

ÉDITO

L'EB : Une programmation, des partenaires, une équipe....

Appartenant à un territoire bénéficiant d'une offre culturelle riche et diversifiée, l'eB trouve sa place avec une salle modulable et ses équipements particulièrement bien adaptés pour le spectacle vivant.

L'équipe de l'eB tout en continuant de mutualiser ses ressources et moyens avec les espaces culturels voisins, incite le public à sortir de chez lui, à s'émerveiller, et vous propose des rendez-vous insolites.

Elle soutient la création avec ses résidences d'artistes, développe des projets artistiques avec le groupe scolaire, le local jeunes, le syndicat intercommunal de musique, la médiathèque, les associations.

La nouvelle saison culturelle entre en scène ! Musique, danse, spectacle participatif, chanson française, théâtre numérique, théâtre d'improvisation, humour, bal folk, ... cette année encore, l'eB vous réserve une programmation pluridisciplinaire, plus axée sur toutes les formes de théâtre, mais pas que.

Dans ce programme vous découvrirez aussi les autres rendez-vous autour des spectacles des associations culturelles locales.

En effet, la culture se doit d'être accessible à tous, dès le plus jeune âge, se doit d'inciter le public à la découverte, aux rencontres, au partage avec des artistes confirmés ou des productions artistiques en devenir.

Les équipes de l'eB de Pont-Péan, du Pôle Sud de Chartres de Bretagne, du Grand Logis de Bruz et les bénévoles des 3 espaces culturels vous attendent, découvrez nos tarifs attractifs et l'offre d'abonnement à partir de 3 spectacles, n'attendez pas que le rideau tombe pour réserver vos places, et vivre, ensemble, de beaux moments.

Agnès GUILLET - Adjointe en charge de la Culture



Lou Cadet (Musicien-chanteur-danseur) ; Christine Maltête-Pinck (Chorégraphe danseuse-chanteuse) ; Clémentine Pasgrimaud (danseuse-chanteuse) ; Marie Rondeau (régisseuse-chanteuse) ; Rose Van Haver ou Rima Lescan (Régie Lumière) ; Audrey Bodiguel, Sigrid Bordier et Anne Rainer (Regards extérieurs) ; Mélanie-Moussay (Coach vocal) ; Sabine Montlahuc (Production / Tournées)

© Vincent Garutchelet

SAM 27 SEPT/20h30

Superbe(S)

GROUP BERTHE



Danse / chant / spectacle participatif

Les artistes investissent l'espace public sur un podium de défilé et proposent de se prendre pour Madonna, Philippe Katerine, Pina Bausch, David Bowie, Une Choriste de Tina Turner ou Billie Eilish...

Incarner des personnages à travers la danse, le chant et le partage, voilà dans quoi se lance le Group Berthe avec jubilation !

Le public est invité ici à réveiller sa superbe, son lyrisme et son audace. Oser se laisser conduire vers une sorte de désinhibition collective, sans aucun cynisme, mais toujours avec beaucoup d'humour et de manière débridée.

Infos pratiques

- **Âge** : dès 8 ans
- **Durée** : 1h30
- **Gratuit**
- **Parking de l'Espace Beausoleil**
- **Repli à l'Espace Beausoleil en cas de pluie**

4 jours, 4 spectacles, 4 lieux :

Dim. 14 sept. FUTUR.E.S

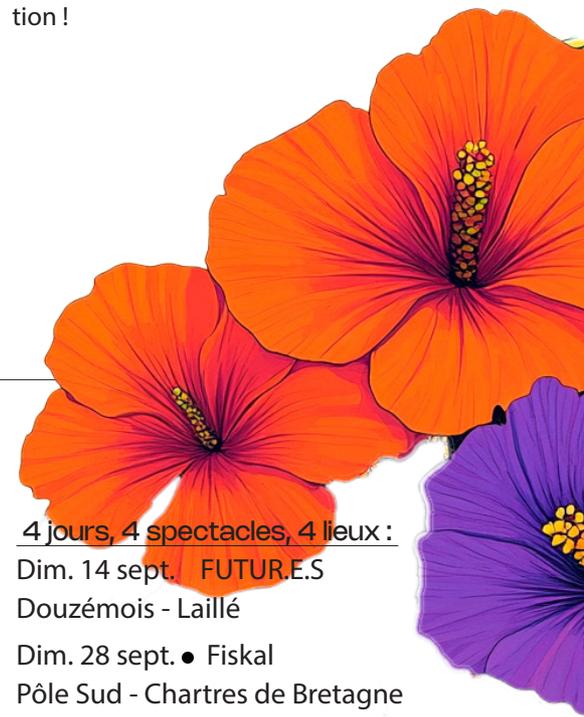
Douzémois - Laillé

Dim. 28 sept. • Fiskal

Pôle Sud - Chartres de Bretagne

Mar. 30 sept. • Le porteur d'histoire

Le Grand Logis - Bruz



SAM 11 OCT/20h30



Qairo



Authentique fusion entre le flamenco, la musique turque et les influences orientales, leurs compositions enrichies de sonorités électroniques constituent un territoire unique d'expression multiculturelle. La danse y tient une place essentielle, comme un instrument à part entière.

Pour les 5 membres de Qairo, le voyage est essentiel à la création, la diversité est une richesse et la musique fédère les peuples. Leurs morceaux sont le fruit d'un métissage élaboré où les styles s'entremêlent harmonieusement. Nous sommes transportés sur une route des épices contem-

poraine où le chant en espagnol cohabite avec l'oud et la clarinette turque, sur fond de grooves dansants. Une musique sans frontières – entre Israël Fernández, Ladani-va et Balkan Beat Box – qui s'exprime sur scène tout autant que sur disque.



Infos pratiques

- Durée : 1h30
- Tarif C
- Espace Beausoleil
- Programmation dans le cadre du Grand Soufflet



Alejandro Mendía (Lead chant, Guitare) ; Dorian Zavatta (Clarinette, Saxophone, Oud) ; Deborah "La Caramelita" (Danse, Chant) ; Alex Carrasco (Bass synth, Kkeys) ; Gaetan Diaz (Percussions, Samples)

LE GRAND SOUFFLET



Albin de la Simone (Voix, musique, illustrations et interprétation) ; Zouave (Production)

©Droits réservés

JEU 16 OCT/20h30



Albin de la Simone

EN SOLO



Vingt ans après avoir écrit ses premières chansons. Deux ans après la sortie de son septième album "Les cent prochaines années". Un an après la fin d'une tournée en groupe qui aura traversé pendant un an la francophonie en passant par le Musée d'Orsay, le Cirque d'Hiver, le Trianon, deux Francofolies et un Printemps de Bourges, Albin de la Simone repart seul en tournée avec une nouvelle idée qu'on lui réclame depuis longtemps : un concert en solo où se rencontreront enfin les trois cordes principales de son arc : la chanson, le dessin, la parole.

Entouré d'instruments devant un écran où seront projetés ses dessins, dont certains qu'il créera en direct, Albin chantera, jouera, parlera, dessinera, pour convoquer, plus intime que jamais, les émotions douces et fortes qu'il cultive depuis toujours.



Infos pratiques

- Âge : dès 8 ans
- Durée : 1h20
- Tarif B+
- Grand Logis à Bruz
- Co-organisation avec le Grand Logis

LE
GRAND
LOGIS
SALLE DE
SPECTACLES
BRUZ



Corinne Linder (Directrice artistique) ; Heini Koskinen, Sanna Vellava, Nicolas Quetelard, Charlotte Compte (Artiste en alternance) ; Corinne Linder, Regina Baumann, Natalie Oleinik, Marina Mezzogiorno-Brown, Sanna Vellava, Antoine Terrieux (Artistes-interprètes) ; Corinne Linder (Auteure / Réalisatrice) ; Dimitri Sourzac – Société AudioGaming / Novelab (Postproduction & VFX) ; Theofanis Kavvas (Directeur de la photographie) ; Tommi Lethonen (Ingénieur du son) ; Katja Andersen (Création musicale) ; Antoine Terrieux (Concepteur mouvements de caméra) ; Heini Koskinen (Chorégraphie disciplines aériennes, regard extérieur et acrobate) ; Sanna Vellava (Chorégraphie cirque et acrobaties aériennes)

©CIAM Christophe Raynaud de Lagé

SAM 15 NOV/ 8 Séances 13h30, 14h15, 15h, 15h45, 17h30, 18h15, 19h, 19h45



Hold On

FHEELS CONCEPT



Et si c'était vous l'artiste ?

Une expérience de réalité virtuelle qui vous transporte au cœur d'un spectacle aérien. Glissez-vous dans la peau de l'artiste et laissez-vous envahir par le trac, la joie, ou encore l'adrénaline.

La presse en parle

«Le récit / expérience fait la part belle à la question du risque, de la peur, du corps, et de l'acte artistique.» *La Terrasse*

Au-delà d'un film en réalité virtuelle, c'est un voyage sensoriel, inspiré d'une expérience de vie de Corinne Linder. Un moment où la chute semble inéluctable, et qui, lorsqu'elle survient, suspend à jamais la grâce de l'instant. "

Infos pratiques

- **Âge** : dès 8 ans
- **Durée** : 30 min
- **Tarif Unique**
- **Espace Beausoleil**



SAM 13 DEC/20h30



Inconstance

CONSTANCE



« J'ai longtemps cru que j'étais invincible. Jusqu'à ce que je me prenne les pieds dans mes émotions et dans ma vie. Et quand tout a éclaté autour, et à l'intérieur de moi, j'ai dû réapprendre à vivre. Bien heureusement, ma fidèle plume et mon petit esprit facétieux ne m'ont jamais abandonnée. »

La presse en parle

« Un récit plus mordant que larmoyant, non pas égocentrique mais humaniste, et d'une drôlerie terriblement émouvante. »

Le Monde

L'humoriste Constance, chroniqueuse sur RTL et France Inter (Par Jupiter, C'est encore nous, Le grand dimanche soir), revient avec un sixième spectacle. Avec Inconstance, elle se livre sur son histoire personnelle. Entre humour acide et confession sincère, elle parle sans filtre de sa santé mentale, de burn-out, de bipolarité... en incarnant avec finesse une série de personnages d'une humanité folle.

wik

Infos pratiques

- **Âge** : dès 14 ans
- **Durée** : 1h15
- **Tarif A**
- **Espace Beausoleil**
- **En co-organisation avec le Pôle Sud**

CHARTRES
DE BRETAGNE
PÔLE
SUD

Constance et Pascal Dudermortier (Texte) ; Eric Chantelauze (Mise en scène) ; Gaël Cimma (Lumières) Seymour Laval (Scénographie) ; Julia Allègre (Costumes) ; Romain Trouillet (Musique)

JEU 8 JANV/20h30



« Bien, reprenons ! »

DÉTACHEMENT INTERNATIONAL DU MUERTO COCO



Fiction autobiographique pour un interprète né en 1987, deux clarinettes, vingt personnages en voix off et un homard bleu de l'Atlantique.

Un musicien remonte à la première mesure et rejoue la partition de sa vie de l'enfance à l'âge adulte. C'est l'histoire de sa quête pour se construire musicalement, trouver peu à peu sa place, rencontrer ses limites et apprivoiser des doutes.

bien que vous vous sentiez plus concerné.e.s que prévu.

À la croisée du théâtre, de la musique live et de la création radiophonique, « Bien, reprenons ! » est une épopée pleine de poésie, rythmée comme une partition musicale, un parcours de vie drôle et touchant, un roadtrip musical pour un homme en quête de lui-même. Intime et universel.

La presse en parle

On y parle entre autres de pédagogie poussiéreuse de conservatoire, de repas de famille, de bateaux qui chantent, de flûte à bec et de conseillers pôle emploi, de « Est-ce-que-vous-êtes-chauds-Carcassonne ?!!!! » et d'une possible réincarnation en homard bleu de l'Atlantique. Mais ne vous y trompez pas, que vous soyez musicien.ne.s ou pas du tout, il se pourrait

« *Un seul en scène virtuose et brillamment orchestré unique en son genre. Avec déjà prêt de 300 représentations à travers toute la France il compte permis les spectacles du moment à ne surtout pas rater !* » *Midi Libre*

Infos pratiques

- **Âge** : dès 10 ans
- **Durée** : 1h05
- **Tarif** C
- **Espace Beausoleil**



Roman Gigoï-Gary (Jeu, écriture et composition) ; Arnaud Clement (Sonorisation) ; Sophie Aptel (Regie lumière) ; Edith Richard (Regie générale) ; Raphaëlle Bouvier, Maxime Potard, Marc Prepud, Leonardo Montecchia (Regards extérieurs et accompagnement artistique) ; Marco Simon (Création lumière)

© Laurent Gigoï



SAM 24 JANV/21h



Inavouable

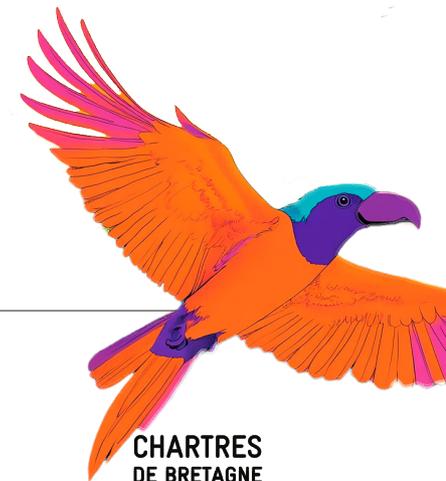
ALEXIS HK ET BENOÎT DOREMUS



Inavouable met en scène deux chanteurs dans leur loge, qui se préparent à monter sur scène. Ils se parlent sur un ton exagérément affable, se vouvoient. Ils échangent sur la vie, leur vie, profitent du calme de cet espace protégé, de ces instants précieux et intimes. Ils improvisent des chansonnettes, cherchent la rime et le bon mot pour se faire rire, se surprendre.

Ils s'autorisent ce qu'ils ne devraient pas, naviguent entre indécence, poésie et autodérision. Ils s'affranchissent de la bienséance qu'ils auront peut-être face au public. Rien de tel pour évacuer le trac.

Deux artistes sont dans leur loge et plongent avec délectation dans l'inavouable.

CHARTRES
DE BRETAGNE
PÔLE
SUD

Infos pratiques

- Durée : 1h15
- Tarif A
- Pôle Sud à Chartres de Bretagne
- En co-organisation avec Pôle Sud

Alexis HK (Écriture, chant, guitare, ukulélé, basse) ; Benoît Dorémus (Écriture, chant, guitare) ; Yannick Jaulin (Regard intérieur) ; François-Xavier Guinnepain (Création et régie lumière) ; Antoine Blanchard (Création et régie son) ; Isabelle Deffin (Costumes)

VEN 6 FEV/20h30



À vos souhaits

LUCAS PROST – LA FABRIQUE À IMPROS



Édouard ne manque de rien, pourtant il s'ennuie dans un quotidien monotone rythmé par ses achats compulsifs. Sa vie va se voir perturbée par la livraison d'un colis inattendu : la lampe magique d'un génie prêt à exaucer tous les souhaits. Il va alors entraîner Édouard dans les aventures de personnages voyant leurs vœux les plus fous se réaliser. Comment va-t-il réagir à ces visions extraordinaires ?

Dans son seul en scène, Lucas Prost donne vie et corps aux suggestions du public. Trois personnages, 3 souhaits, et un unique comédien pour improviser leurs histoires. On parle de vie, d'instant présent, de magie, d'amitié, de folie et de toutes autres choses...

C'est drôle, doux et explosif à la fois. Un spectacle touchant.



wik

Infos pratiques

- **Âge** : dès 7 ans
- **Durée** : 1h20
- **Tarif C**
- **Espace Beausoleil**

Festival MIM :

Toujours plus d'improvisation : retrouvez des spectacles improvisés et des stages durant le week-end du festival MIM organisé par les Barbouilles.

- SAM 7 / DIM 8 FEV



Lucas Prost (Comédien) ; Mise en scène : Kévin Guéguen ; Son et lumières : Amaury Langlois



SAM14 MARS /20h30

La petite histoire qui va te faire flipper ta race

(TELLEMENT QU'ELLE FAIT PEUR)

TYPHUS BRONX

Typhus a trouvé une histoire. Une histoire chétive en mal d'amour qu'il a recueillie et soignée du mieux qu'il a pu. Elle est peut-être un peu tordue, mais cette nuit elle ose se montrer. Elle vous attend. Vêtue de son plus beau costume d'épouvantabilité d'horreur atroce, la voilà prête à remplir vos têtes de jolis crochenoirs... Qui l'aime la suive.

C'est une histoire sordide que le Conte du Genévrier. Une histoire qui s'immisce et croupit dans nos cœurs jusqu'à ce qu'on la recrache, plus difforme qu'avant. Une histoire qu'on devrait enfouir à tout jamais. Une véritable usine à cauchemars.

Les frères Grimm ont osé la coucher sur le papier. Ils y parlent d'un petit garçon qui a tué sa mère en venant au monde, et qui se retrouve élevé par une marâtre sadique qui n'a d'yeux que pour sa fille légitime. Un petit garçon mal-aimé, mal élevé, mal-traité, manipulé, décapité, recollé, découpé, dévoré... mais finalement réincarné, et bien décidé à se venger !

Si vous vous surprenez à paniquer, dites-vous simplement que... tout a une fin !

Avertissement : Clown piquant pour adultes consentants et ados avertis.

wik

Infos pratiques

- **Âge** : dès 12 ans
- **Durée** : 1h20
- **Tarif** : C
- **Espace Beausoleil**

Emmanuel Gil (Écriture et mise en scène) ; Lisa Peyron et Marek Kastelnik (Aide à la mise en scène) ; Ludovic Pédoussaud (Technique) ; Amélie Godet (Production)

© Fabien Debraudière





Jules Garnier (Chanteur) ; Louis Dureau (Guitariste) ; Gaétan Le Calvez (Batteur) ; Hugo Colzi (Technicien son) ; Marie Laverdant (Technicienne lumière)

© Elliott de Sousa

VEN 3 AVR / 20h30

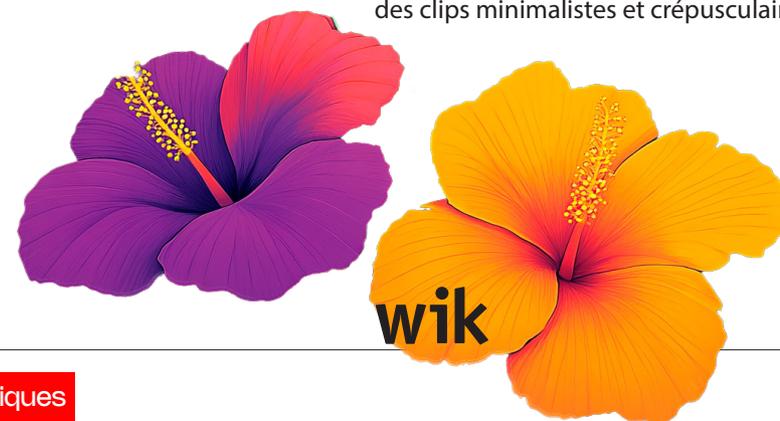


The doug



Pour panser ses écorchures, soigner ses maux et dessiner les grands rêves d'une génération, The Doug a choisi une guitare toute nue pour écrire un rap virevoltant autour de la chanson française, où l'on décèle ici et là un jeune Bashung, les premières heures d'un Fauve ou d'un Feu! Chatterton.

A tout juste 23 ans, l'introspection et le voyage intérieur sont autant d'inspirations qui nourrissent le jeune Clermontois. Produit par Zicol et l'Épicerie de Nuit, qui ont su saisir cette sensibilité à fleur de peau et préserver ce vrai talent d'écriture, The Doug se dévoile aussi bien sur scène qu'à l'écran, illuminant d'une grâce fragile des clips minimalistes et crépusculaires.



Infos pratiques

- Durée : 1h15
- Tarif B
- Espace Beausoleil
- Dans le cadre du festival Mythos



JEU 7 MAI/14h30



Pinocchio



Gepetto, un "joyeux petit vieux", sculpte un morceau de bois pour en faire une marionnette extraordinaire. Le papa de cette marionnette a tout prévu : il est pauvre, elle pourra lui rapporter de l'argent. Mais, à son grand étonnement, au fur et à mesure que Gepetto travaille, la marionnette prend vie et s'enfuit. Naïve, cruelle et irrévérencieuse, elle s'engage alors dans un parcours semé d'embûches qui la transformera finalement en «petit garçon de chair et d'os».

Dans une forme mêlant théâtre, mime et musique, la Cie Le Théâtre de papier adapte Pinocchio pour la cour de récréation et en propose une lecture ludique et exutoire, en partant de la cour de récréation comme lieu de jeux, de conflits et d'expérience du rapport à l'autre.

Infos pratiques

- Séance scolaire
- Durée : 1h
- Tarif scolaire
- Ecole Lucie Aubrac
- Dans le cadre de la résidence mission avec le Théâtre de Papier
- Avec le soutien du conseil départemental d'Ille et Vilaine et de Rennes Métropole



Armel Petitpas (Conception) ; Amy Coetzer (Collaboration à la dramaturgie) ; Emma Lloyd (Œil extérieur et collaboration artistique) ; Armel Petitpas, Stefano Amori, Luca Lomazzi (Jeu) ; Erwan Salmon (Création musicale) ; Erwan Salmon et Fabien Cariou (en alternance)(Interprétation) ; Amori & fils (Décors) ; Alice Boulouin (Costumes) ; Thomas Lelias (Création lumière et régie Générale) ; Isabelle Le Neveu (Production)
Cécile Aumasson (Diffusion)



De et avec : Benoît Bachus, Camille Cervera, Corinne Ernoux (en alternance avec Daniel-Yves Fournier), Claire Laurent, Yann-Sylvère Le Gall

©Vincent Comuchet

SAM 30 MAI/ 19h30

Entre lien et chou

COMPAGNIE OCUS



Veillée repas-spectacle

Il est demandé au public d'apporter un légume de son choix.

Une grande marmite, et chacun y met ce qu'il a apporté.

Les artistes partagent leur version épique et trépidante de La Soupe au Caillou, pendant que la soupe confectionnée collectivement mijote.

La dégustation délie les langues et ravie les papilles.

S'en suit une invitation à se laisser entraîner de nouveau par une musique, un conte, un chant, une marionnette, un refrain, un poème, une rengaine... à connaître et reconnaître l'histoire qui se déroule, à se sentir chez soi.



Infos pratiques

- Dès : 3 ans
- Durée : 2h30
- Tarif C
- Jardin de l'Espace Beausoleil
- Avec le soutien de Rennes Métropole



Leïla Chevrollier-Aïssaoui (Meneur de danse) ; Léna Rongione (Banjo, Flatfoot) ; Evan Kervinio (Fiddle) ; Matthieu Grimm (Guitare)

© Simon Guyomard

DIM 21 JUIN/18h

Clôture de saison

Pieds au plancher

THE SUGAR FAMILY

Avec Pieds au Plancher, impossible de rester assis ! Ce groupe de musicien.ne.s plein.e.s d'énergie vous embarque dans l'univers vibrant du square dance, ces danses collectives entraînantes venues d'Amérique du Nord, revisitées avec une touche chaleureuse et festive à la sauce d'ici.

Au son du violon, du banjo et de la guitare, Pieds au Plancher joue pour faire danser. Mais pas n'importe comment : dans une ambiance joyeuse, conviviale et hors du temps, où chacun.e, qu'il soit débutant ou danseur confirmé, trouve sa place sur la piste.

Guidé.e.s par un «caller» (le meneur de danse), les participant.e.s sont invité.e.s à suivre des figures simples et ludiques, à rire, tourner, changer de partenaires, et surtout à partager un moment collectif unique.

Pieds au Plancher crée un véritable tourbillon de bonne humeur. Leur mission ? Rassembler les gens, casser les barrières, et remettre les pied à danser pour faire vibrer les planches... et les cœurs !



Infos pratiques

- **Tout public**
- **Durée : 1h30**
- **Gratuit**
- **Parking de l'Espace Beausoleil**

La Mine en fête :

Retrouver de nombreuses animations (barbecue géant, soirée dansante, feu d'artifices) organisées par le Comité des fêtes de Pont-Péan.

- SAM 20 JUIN

Pôle Sud

25/26



FISKAL
DANSE
DIMANCHE **28 SEPT.**



RUSAN FILIZTEK QUINTET
MUSIQUE
VENDREDI **10 OCT.**



COUILLE DIAMANT
MUSIQUE ET MARIONNETTES
SAMEDI **18 OCT.**



CELIA KAMENI
MUSIQUE JAZZ
VENDREDI **7 NOV.**



UBU ROI
THÉÂTRE
VENDREDI **28 NOV.**



LA PEAUX DU LYNX
THÉÂTRE
SAMEDI **6 DEC.**



SOUS LA NEIGE
SPECTACLE VISUEL
VENDREDI **09 JANV.**



INAVOUABLE - ALEXIS HK ET BENOIT DOREMUS
MUSIQUE
SAMEDI **24 JANV.**



RAW
DANSE
VENDREDI **30 JANV.**



VENISE
RÉCIT - CONCERT
VENDREDI **6 MARS**



UN RIEN COLORÉ
SPECTACLE PETITE ENFANCE
SAMEDI **21 MARS**



VIVA !
THÉÂTRE D'OBJETS
VENDREDI **27 MARS**



LA MÉTHODE DU DOCTEUR SPONGIAK
THÉÂTRE D'OMBRE
MERCREDI **1 AVRIL**



LAURA CAHEN
MUSIQUE
VENDREDI **10 AVRIL**



HABITER LES NUITS
CINÉ-SPECTACLE
JEUDI **7 MAI**



FEU
THÉÂTRE
SAMEDI **6 JUIN**

PARTENARIAT



L'Espace Beausoleil travaille depuis de nombreuses années avec le Pôle Sud.

Les deux saisons culturelles s'unissent à l'occasion de deux co-organisations de spectacle :

Cette saison découvrez, «Inconstance» le 13 décembre à l'Espace Beausoleil et «Inavouable» le 24 janvier au Pôle Sud.

Vous pouvez retrouver la programmation des deux salles de spectacle en vente au Pôle Sud et à l'Espace Beausoleil.

N'hésitez pas à profiter de la formule d'abonnement. A partir de 3 spectacles choisis parmi la trentaine proposée par les deux centres culturels, vous bénéficiez du tarif préférentiel abonné !

TARIF A 16 €	TARIF B 11 €	TARIF C 7 €
-----------------	-----------------	----------------

Infos pratiques :

Centre culturel Pôle Sud,
1 rue de la Conterie, 35131 Chartres-de-Bretagne

Par téléphone : 02 99 77 13 20

Email : polesud@ville-chartresdebretagne.fr

Comment venir :

Les lignes de transport suivantes ont des itinéraires qui passent près de Centre Culturel Pôle Sud

Arrêt de bus Collège Pôle Sud (1 min de marche) et Vieux bourg (9 min de marche)



: 72 , TS82 , 172EX , 91, TS13

RÉSIDENCES D'ARTISTES



L'Espace Beausoleil soutient la création artistique en mettant son plateau à disposition de compagnies et groupes lors de leurs différentes étapes de création. Durant ces périodes ils pourront vous ouvrir les portes de leurs répétitions lors de sorties de résidences. Une occasion pour vous de découvrir le processus de création, et pour les artistes d'avoir les premières impressions du public sur leur spectacle en construction.



RIVES
COMPAGNIE COLLECTOR
ACCOMPAGNEMENT LA GRENADE
THÉÂTRE
Du 13 au 17 octobre 2025
SORTIE DE RÉSIDENCE
MERCREDI 15 OCTOBRE 2025 À 19H

RIVES c'est un spectacle avec des personnages-volcans. Enfermés dans le travail domestique, ces êtres se réveillent et grondent. On y vit des rencontres qui bousculent et changent les trajectoires. Un spectre silencieux de grand-mère, un chœur de ménagères aux tabliers multicolores, une vaisselle ancienne qui lit l'avenir dans la céramique, une amie au chant réparateur. Lucie, héroïne de cette traversée contemporaine, s'oriente au gré des voix qui résonnent dans cette fresque émancipatrice.



LES DÉSERTEUSES
LE GROUPE VERTIGO
THÉÂTRE
Du 3 au 7 novembre 2025
SORTIE DE RÉSIDENCE
JEUDI 6 NOVEMBRE 2025 À 19H

Je suis une femme de 40 ans sans enfant et c'est une chose que je sais en permanence. Parce que je prends constamment la décision de ne pas avoir d'enfant. Et que je le fais dans une société où la maternité est perçue comme un accomplissement évident.

Sous forme d'enquête, un portrait de femme se dessine, elle est multiple. Elle est peut-être militante écologique, elle est uneoureuse soucieuse de vivre pleinement son couple, elle est une artiste passionnée, elle est une féministe, elle est heureuse, elle aime les enfants – des autres, elle doute, elle fonce. Elle est celle qui dit non, elle est vieille et épanouie, elle a dû expliquer, argumenter. En creux, se dessine aussi le portrait d'une société qui juge, qui enjoint, qui commente.



L'ARCHE DE NOÉ EST UN BATEAU-MOUCHE
LES FRÈRES PABLOF
THÉÂTRE
Du 16 au 20 février 2026
SORTIE DE RÉSIDENCE
JEUDI 19 FÉVRIER 2026 À 19H

Les frères Pablof questionnent notre rapport intime avec le monde sauvage voisin de notre quotidien. Ils partent glaner des histoires de chasse aux champignons, de sangliers dans le jardin, de pies voleuses, d'araignées dans nos bottes, d'invasion de fourmis, de piqure de guêpes, de cerf dans la ville, de ragondin dans le jardin, de partie de pêche et de serpents endormis sous les pierres du chemin.

C'est notre rapport au monde vivant qu'ils mettent sur la table : évoquer nos peurs, notre fascination, notre amour, notre curiosité ou notre colère, en interrogeant des personnes, spécialistes ou non. Un aller-retour entre le commun, le scientifique et le fantastique.



NORA BISELE TRIO
MUSIQUE
Du 13 au 17 avril 2026
SORTIE DE RÉSIDENCE
JEUDI 16 AVRIL 2026 À 19H

Nora Bisele se lance dans un nouveau spectacle en trio, avec un répertoire toujours entre yiddish et français, autour des thèmes suivants : les luttes des femmes, les conditions de travail, la montée du fascisme, l'espoir d'une vie meilleure.

Dans ce nouveau projet, le groupe se positionne de façon ferme contre la montée de tous les nationalismes et racismes, contre l'antisémitisme et le sexisme, et souhaite aussi rappeler à travers ses chants, les luttes passées.



AUTOUR DES SPECTACLES



RÉSIDENCE MISSION AVEC LE THÉÂTRE DE PAPIER

En 2025 et 2026 la compagnie Le Théâtre de papier mène un projet mêlant création, diffusion, et actions culturelles, sur 4 communes : Bruz, Pont-Péan, Laillé et Chartres-de-Bretagne. Ce compagnonnage sur deux ans est soutenu par un dispositif du département d'Ille et Vilaine.

La compagnie implantée à Laillé, a fait de l'adaptation de contes sa spécialité. Les artistes viendront jouer leur dernière création « Pinocchio » à l'école Lucie Aubrac de Pont-Péan et mèneront des ateliers auprès d'élèves de certaines classes ainsi que de la section UEPP.



EXPOSITION SOUVENIRS DE SPECTACLE

À découvrir dans le hall de l'Eb début septembre. Retrouvez les spectacles de la saison précédentes à travers le regard des photographes de l'association Bruz Chromatik.

LES RENDEZ-VOUS DE LA MÉDIATHÈQUE



La médiathèque est accessible à tous, vous pouvez venir y lire la presse quotidienne et profiter des espaces pour travailler ou lire. Pour ceux qui souhaitent ramener à la maison un livre, cd ou dvd il vous suffira de vous inscrire.

L'inscription est gratuite, individuelle et ne nécessite que quelques minutes.

LES OFFRES ET SERVICES :

- Prêt de livres, CD, DVD, presse
- Consultation sur place libre
- 1 poste informatique pour le public avec un accès internet
- Accès gratuit avec l'abonnement aux ressources en ligne de Rennes Métropole (livres numériques, apprentissage, vidéo à la demande ...)
- Des animations et des expositions
- Un catalogue accessible à distance pour découvrir l'ensemble du catalogue, accéder à son compte lecteur, réserver des documents ou s'inscrire à une animation
- Des temps d'accueils scolaires
- Des temps d'accueils de groupes (centre de loisirs, Relais Petite Enfance ...)
- Prêt de jeux de société
- Prêt de lecteur CD/DVD usb



LE RÉSEAU BLOPS :

La médiathèque fait partie du réseau des médiathèques appelé BLOPS. Nous organisons des actions culturelles communes comme le prix Bulle de lecture, un concours de nouvelles et des rencontres d'auteur.

ANIMATIONS :

La médiathèque propose un programme d'animations tout au long de l'année pour petits et grands, sur des thématiques riches et variées. Accessible à tous et entièrement gratuit, vous le retrouverez en ligne sur notre site internet.



INFOS PRATIQUES :

Adresse : 18 routes de Nantes, 35131 Pont-Péan
Tel : 02.99.52.80.53
Mail : mediatheque.accueil@pontpean.bzh
Horaires : mar. 16h30-18h30, mer. 10h-12h et 14h-18h30, jeu. 16h30-18h30, sam. 10h-12h30

RENDEZ-VOUS DES ASSOCIATIONS

JOURNÉES DU PATRIMOINE ASSOCIATION GALÈNE

EXPOSITION
Sam.20 et dim. 21 septembre

Les 20 et 21 septembre 2025 vont se dérouler les Journées européennes du Patrimoine. Cet évènement met en valeur la mémoire du patrimoine et concernant Pont-Péan, celle d'un patrimoine industriel unique en Bretagne

L'association GALENE propose une visite guidée sur le site de la mine de plomb argentifère et une exposition à l'Espace Beausoleil.



**« PENDANT CE TEMPS,
SIMON VEILLE »**
SOIRÉE CARITATIVE
DES ARTS MANIAQUES

THÉÂTRE
Samedi 20 septembre – 20h

D'après la pièce de Corinne Berron, Bonbon, Hélène Serres, Vanina Sicurani et Trinidad.

Voici racontée avec humour, l'évolution de la condition féminine en France des années 50 à nos jours.

20h00 : Accueil du public et apéritif offert
20h30 : Spectacle
21h15 : Dîner servi à table et animé par les Arts Maniaques et Myster Magic.
Tous les bénéfices de cette soirée seront versés à des associations qui luttent contre toutes formes d'exclusion.

Tarif : 20 € (Repas et spectacle)
Réservation : sur Helloasso-Arts Maniaques ou sur notre site : www.lesartsmaniaques.fr

FESTIVAL MIM LES BARBOUILLES

THÉÂTRE D'IMPROVISATION
Du vendredi 6 Février
au dimanche 8 février

Le festival MIme d'Impro remonte sur scène à Pont-Péan ! Organisé par l'association Les Barbouilles, en partenariat avec la mairie, ce rendez-vous festif met à l'honneur l'improvisation théâtrale dans toute sa richesse et sa diversité.

Au programme cette année :

- Un seul en scène improvisé programmé par l'EB
- un catch d'impro explosif
- un spectacle jeune public pour initier les plus petits
- Et une nouveauté majeure : plusieurs stages ouverts au public, animés par des artistes reconnues dans le monde de l'improvisation !

L'occasion rêvée pour approfondir sa pratique.

Des comédiens passionnés, de l'énergie à revendre,

Infos : lesbarbouilles.impro@gmail.com

DÎNER SPECTACLE DISCO 80'S COMITÉ DES FÊTES

Samedi 21 février à 20h30

Pour fêter ses 30 ans, le comité des fêtes vous propose un spectacle aux couleurs des plus belles années Disco 80'. Cinq artistes danseurs, chanteurs et DJ se produiront sur scène en live. Ils reprendront les standards de ces deux décennies qui ont marqué à jamais ces univers musicaux intergénérationnels. Un flashback incontournable à consommer avec gourmandise sans modération. Pour petits et grands.

Tarif : 59 €

Renseignement et réservations
07 84 70 27 70
comitedesfetes@pontpean.bzh
www.comitedesfetespontpean.fr
Billetterie en ligne : Billetweb.fr

HÔTEL DES BATIGNOLLES LES ARTS MANIAQUES

THÉÂTRE
Samedi 21 mars 20h30
et dimanche 22 mars 15h

Les Arts Maniaques présenteront leur nouvelle création. Adaptation par les Arts Maniaques de la célèbre comédie de Robert Thomas, La chambre Mandarine.

Réservations :
06.44.81.75.96
arts.maniaques@laposte.net
www.lesartsmaniaques.fr
HelloAsso à partir de janvier 2026



SPECTACLE DU ROI GRENOUILLE

THÉÂTRE
Vendredi 27, samedi 28,
dimanche 29 mars

Comme les autres années la troupe adulte du roi grenouille vous propose une pièce de théâtre comique d'un de nos auteurs. Tarifs : adultes 7€/ 12-18 ans 5€ / - 12 ans gratuit

Réservations :
06.44.81.75.96
lerogrenouille-pontpean@sfr.fr
Réservations sur helloAsso à partir de fév. 2026



SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE LES BARBOUILLES

THÉÂTRE
Samedi 13 juin

L'association de théâtre d'improvisation, les Barbouilles organise une soirée spectacle pour clôturer l'année. Les enfants, adolescents et adultes fouleront les planches pour créer sur l'instant des histoires drôles, touchantes, loufoques et uniques. Venez découvrir ou redécouvrir l'improvisation théâtrale. Parents, amis, curieux, venez les encourager !

Entrée libre
Infos : lesbarbouilles.impro@gmail.com
07 82 44 53 52

INFORMATIONS PRATIQUES



TARIFS

	A	B+	B	C	Mar-maille	Unique	Petite enfance
Tarif plein	22 €	20 €	15 €	10 €	6 €	6 €	4 €
Tarif réduit ⁽¹⁾ et groupes ⁽²⁾	17 €	14 €	11 €	8 €			
Tarif abonné - Abonnement à partir de 3 spectacles toutes catégories (A, B, C ou tarif unique)	16 €	14 €	11 €	7 €	5 €		
Jeunes de moins de 12 ans, professionnels, artistes, intermittents	12 €	9 €	9 €	6 €	5 €		
Carte Sortir !	5 €	5 €	5 €	5 €	6 €		

(1) Sur présentation d'un justificatif : moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, allocataires RSA, bénéficiaire de l'AAH, services municipaux de Pont-Péan (1 agent + 1 accompagnant)

(2) Groupes de 7 personnes et plus

Pour toute information sur les réservations de groupe constitués (Alsh, petite enfance, etc) ou scolaire, vous pouvez nous contacter à espacebeausoleil@pontpean.bzh

POUR RÉSERVER

Il est vivement conseillé de réserver ou d'acheter vos places à l'avance :

 www.espacebeausoleil.fr  02 99 05 75 63  espacebeausoleil@pontpean.bzh

VOUS POUVEZ RÉGLER :

- par carte bancaire (en ligne ou sur place le soir du spectacle) ;
- par chèque à l'ordre du Trésor Public, à nous faire parvenir dans les 6 jours qui suivent votre réservation (passé ce délai, les places seront remises en vente). Merci de joindre à votre règlement tout document justifiant un éventuel accès au tarif réduit. Les billets seront à récupérer à la billetterie le soir du spectacle.

ABONNEMENT :

Deux salles, un abonnement !

Choisissez au minimum 3 spectacles parmi la programmation de l'Espace Beausoleil et du Pôle Sud, et bénéficiez du tarif préférentiel abonné.

Vous pouvez ensuite rajouter d'autres spectacles au cours de la saison en bénéficiant de ce tarif préférentiel.

L'abonnement est individuel, limité à une place par spectacle.

LES SOIRS DE SPECTACLES

La billetterie est ouverte 30 min avant le début du spectacle. Il est possible d'acheter des billets sans réservation, dans la limite des places disponibles. Les places assises ne sont pas numérotées. La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite (gratuité pour l'accompagnateur.trice).

COMMENT VENIR ?

Privilégiez la marche, le vélo et les transports en commun

En métro/bus : depuis la station de métro Henri Fréville, lignes de bus **72** (40 min) et **79** (10 min) - arrêt Rivaudière

En voiture : à 12 minutes de Rennes, sur la route de Nantes (RN137) – parking gratuit
Pensez covoiturage pour venir à l'Espace Beausoleil : rendez-vous sur la plateforme Ouest Go (ouestgo.fr) et partagez votre trajet !

DEVENIR BÉNÉVOLE

Vous souhaitez participer à l'organisation des accueils de spectacles ?

Rejoignez le CUB (Comité des Usagers de Beausoleil) ! Être bénévole à l'EB, c'est aider à l'installation des salles, à l'accueil des artistes et du public ou au démontage après le spectacle, c'est participer à la communication et à la promotion de la saison, partager un moment privilégié avec les artistes...

Plus d'infos : 02 99 05 75 63 / espacebeausoleil@pontpean.bzh

LES PARTENAIRES

Centre Culturel Pôle Sud, Centre Culturel Le Grand Logis, Douzémois Laillé, festival Le Grand Soufflet, réseau Chaïnon, Bretagne en scène[s], école de musique Rive Sud, Rennes Métropole, Région Bretagne, Festival Mythos, Conseil départemental d'Ille et Vilaine.

L'ÉQUIPE

Responsable de l'espace Beausoleil, programmation : Camille Siegel

Régisseur technique : Patrick Brissier

Un grand merci aux bénévoles du CUB pour leur aide précieuse et leur investissement tout au long de la saison !

Merci également au Local jeunes pour l'accueil des artistes, à l'association de Viet Vo Dao Thien Long pour l'accueil des publics et aux Arts Maniaques de Pont-Péan pour l'aide à la technique.

 Inscrivez-vous à la newsletter : espacebeausoleil@pontpean.bzh



@pontpeanEB



espacebeausoleil

Espace Beausoleil

Allée. de la Mine,
35131 Pont-Péan

www.espacebeausoleil.fr

espacebeausoleil@pontpean.bzh

02 99 05 75 63



@pontpeanEB

@espacebeausoleil

