



SAISON CULTURELLE
2024-2025
PONT-PÉAN



Ville de
Pont-Péan

ÉDITO

1·2·3



1 - Nouveauté !!

L'Espace Beausoleil renouvelle son partenariat avec le Pôle Sud de Chartres-de-Bretagne et offre une nouvelle formule d'abonnement à partir de 3 spectacles sur les deux saisons culturelles.

2 - Chaque mois un spectacle, une saison variée pour tous les âges

Une saison culturelle pluridisciplinaire qui permet de belles rencontres et des découvertes :

musique du monde, chanson française, rock, gipsy jazz, humour, théâtre jeune public, clown, karaoké vivant, des artistes de la nouvelle scène à venir applaudir. Participez à nos « rendez-vous insolites », des formats atypiques qui sortent de la salle de spectacle et de l'ordinaire !

Des tarifs toujours très attractifs pour une culture accessible à tous.

3 - Ouverture - Partage - Émotions

L'Espace Beausoleil c'est aussi : des résidences d'artistes, un projet de création musicale en partenariat avec l'école Lucie Aubrac et la médiathèque de Pont-Péan, des offres de spectacles et de manifestations des associations pont-péannaïses, du Comité des fêtes et des partenaires de la Ville. Les équipes de l'EB, du Pôle Sud et des bénévoles œuvrent au quotidien pour valoriser la prestation des artistes et réserver le meilleur accueil au public.

1·2·3... à l'Espace Beausoleil ! VOILA CE QUI VOUS ATTEND !

Excellente saison 2024-2025 riche, belle et intense

Agnès GUILLET – Adjointe à la culture



AGENDA ESPACE BEAUSOLEIL & PÔLE SUD 2024/2025



**TCHESKY AND WOOD
HOP HOP HOP CREW**
ÉLECTRO-ROCK DES BALKANS/
BALKAN FUSION
SAMEDI 28 SEPT.

NAUFRAGATA
CIRQUE
DIMANCHE 29 SEPT.

SWAN LAKE SOLO
DANSE
VENDREDI 31 JANV.

TANKUS THE HENGE
ROCK GIPSY JAZZ
VENDREDI 31 JANV.

KARL
MARIONNETTE
MERCREDI 5 FEV.

EVERY DAY IN JUNE
MUSIQUE LIVE ET VIDÉO
DIMANCHE 29 SEPT.

DJELY TAPA
MUSIQUE AFRICAINE
VENDREDI 11 OCT.

DOWDELIN
JAZZ CRÉOLE, FUNK, ÉLECTRO
SAMEDI 12 OCT.

DJAMIL LE SHLAG
HUMOUR
JEUDI 6 MARS

ÉVIDENCES INCONNUES
MENTALISME
VENDREDI 14 MARS

LE RISOTTO DE STUTTGART
CONCERT-DÉGUSTATION
JEUDI 20 MARS

SOUS LES MERS
CONTE MUSICAL
MERCREDI 16 OCT.

LA DEMANDE EN MARIAGE
THÉÂTRE BURLESQUE
VENDREDI 8 NOV.

SANDRA NKAKE
SOUL, JAZZ
VENDREDI 15 NOV.

PETITES TRACES
DANSE ET DESSIN
SAMEDI 22 MARS

FLÈCHE LOVE
MUSIQUE TRIO ACOUSTIQUE
VENDREDI 4 AVRIL

**ONE RUSTY BAND +
BLOYET BROTHERS**
ROCK
VENDREDI 25 AVRIL

CHARLIE
THÉÂTRE JEUNE PUBLIC
MERCREDI 20 NOV.

**LE DÉLIRIUM DU PAPILLON
TYPHUS BRONX**
CLOWN
SAMEDI 23 NOV.

**LES GARÇONS ET
GUILLAUME À TABLE !**
THÉÂTRE, HUMOUR
JEUDI 12 DEC.

LES APÉROS TRAGÉDIES
THÉÂTRE
JEUDI 15 MAI

CHANT'ÂGE LALO
KARAOKE VIVANT
JEUDI 22 MAI

PINOCCHIO
THÉÂTRE ET MUSIQUE
VENDREDI 23 MAI

KOSMOS
THÉÂTRE D'OBJETS
VENDREDI 13 DEC.

**MR KROPPS,
L'UTOPIE EN MARCHÉ**
CLOWN
VENDREDI 17 JANV.

4

ROSZALIE
ÉLECTRO INDIE POP
VENDREDI 13 JUIN

LGMX
FANFARE ÉLECTRO FESTIVE
VENDREDI 20 JUIN

5



© Droits réservés



1-2-3 SAISONS !



© HHC

TCHEWSKY AND WOOD

+

HOP HOP HOP CREW

ÉLECTRO-ROCK DES BALKANS
BALKAN FUSION

TCHEWSKY AND WOOD

À partir d'une pulsation et d'une voix, TCHEWSKY & WOOD invente une transe électro-mantra-pop s'insinuant en spirale, sombre et tendue, élégante et tribale, entre post-punk et new-wave futuriste polyglotte (anglais, russe, romani, français).

HOP HOP HOP CREW

Ces 5 musiciens, de tous horizons musicaux, marient leurs influences dans des compositions personnelles aux sonorités des musiques d'Europe de l'Est, dans un groove détonnant et explosif. Une musique inclassable mais résolument festive, délirante et poétique !

1-2-3 SAISONS !

Week-end d'ouverture : 3 jours, 3 spectacles, 3 lieux.

Ven. 27 sept. • Goodbye Persil (L'Arbre à vache) • Douzémois – Laillé
Dim. 29 sept. • Naufragata (Circo Zoé) • Pôle Sud – Chartres-de-Bretagne

SAMEDI
28
SEPT.
2024
20H30

À L'ESPACE
BEAUSOLEIL

Tarif C
Durée : 2h30

Tchewsky and wood

Voix : Marina Keltchewsky

Batterie : Gaël Desbois

Guitare : Maxime Poubanne

Photo : T&W

Hop hop hop crew

Batterie, chœurs : Jérôme Menguy

Accordéon, chant lead : ChloéW Gautier

Sax baryton, chœurs : Olena Powichrowski

Sax ténor, clarinette, chant lead : Arthur Dumas

Basse électrique, chœurs : Éva Montfort ou Kevin Henao

Régisseur, technicien son : Yann Serrat ou Julien Fous ou Diego De Antonini Cardoso

Manager : Jonathan Mokhefi

Photo : HHC

OUVERTURE DE SAISON





© Droits réservés

VENDREDI
 11
 OCT.
 2024
 20H30

DJELY TAPA

MUSIQUE AFRICAINE

À L'ESPACE
BEAUSOLEIL

Tarif C
Durée : 2h

Sélectionnée au WOMEX 2022, lauréate du Juno Awards et gagnante de nombreux prix au Canada, Djely Tapa est une auteure-compositrice-interprète qui se démarque par la magnificence de sa voix. Sa formidable générosité est au service d'une musique singulière mélangeant transe groove et sonorités afrofuturistes. « Je pars dans le futur avec l'héritage africain », résumait-elle à TV5 Monde début 2019, en parlant de son album Barokan. En résulte une production audacieuse, acclamée par la critique, où les traditions mandingues et le blues du désert ondulent joliment sous une fascinante brise synthétique.

Chant, percus : Djely Tapa
Guitare : Hyunjin Cheon
Batterie : Donald Dogbo
Ngoni, percus : Mamoutou Dembele
Basse : Carlo Birri

En partenariat avec :
LE GRAND
SOUFFLET

MUSIQUE AFRICAINE

PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE



Projection du documentaire « Ballaké Sissoko : une histoire de Kora »
Mercredi 9 octobre à 19h à l'Espace Beausoleil - gratuit
Ballaké Sissoko, virtuose malien de la kora, nous entraîne dans un voyage unique à la recherche des origines et du développement de cette harpe à 21 cordes, à travers la légende, l'histoire, la tradition et l'innovation.



© Droits réservés

+ Première partie :
ILEKTAN
Blues touareg





© Droits réservés

CHARLIE CIE LA PETITE ÉPINE

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

Charlie n'est pas comme tout le monde, c'est donc elle qui vient nous raconter son histoire. En apparence tout paraît normal, elle vit avec ses parents, va à l'école, mais au fond Charlie se sent différente. Son papa et sa maman ne semblent pas comprendre. En réalité, Charlie est hypersensible et se renferme dans un univers où elle peut rêver et laisser son imagination s'exprimer. Ce n'est pourtant pas idéal car l'ennui s'installe. Tout change lorsqu'elle fait la rencontre de sa nouvelle voisine.

Enfin ! Elle n'est plus seule et cette nouvelle amitié lui permettra d'assumer sa sensibilité.

MERCREDI
20
NOV.
2024
15H30

**À L'ESPACE
BEAUSOLEIL**

À partir de 6 ans
Tarif C
Durée : 1h

Texte et mise en scène :
Sophie Galle

Jeu : Marie-Camille Le
Baccon et Sophie Galle

Regard extérieur :
Flore Augereau

Costumes : Julie Michel

Lumières : Louise Mafféis

Photos : Flore Augereau

Avec le soutien de :

**RENNES
MÉTROPOLE**

SPECTACLE JEUNE PUBLIC





© Fabien Debrabandere

SAMEDI
23
NOV.
2024
20H30

LE DÉLIRIUM DU PAPILLON TYPHUS BRONX

CLOWN CAUSTIQUE

À L'ESPACE
BEAUSOLEIL

À partir de 12 ans
Tarif C
Durée: 1h15

De et avec Emmanuel Gil

Mise en scène,
création musicale :
Marek Kastelnik

Il existe une chambre où tout est blanc.

À l'intérieur de cette chambre, il y a Typhus et sa tête en désordre. Une tête pleine de fantômes qui l'accompagnent au quotidien. Il va bientôt sortir. Il le sait.

Il est encore de l'autre côté mais vous n'êtes pas si loin. Il vous voit, il vous sent, il vous touche. Du bout de sa langue écorchée, Typhus va franchir une à une les barrières qui le séparent de vous. À moins que ce ne soit vous qui fassiez le chemin vers lui...

Ici, tout est prétexte à rire. Même le pire. Une immersion burlesque et grinçante dans les arcanes de la folie, à la rencontre d'émotions brutes. Une ode à ceux qui voient le monde différemment.

Attention clown piquant pour adultes consentants et enfants avertis.

TOUJOURS PLUS DE BRONX !



Toujours plus de Bronx : retrouvez Typhus au Grand Logis avec «Trop près du mur», où l'on sondera le lien qui unit l'acteur à son personnage, l'homme social face au clown sans filtre. Jeudi 21 novembre à 20h30
Infos et réservations : www.legrandlogis-bruz.fr

LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE!

de GUILLAUME GALLIENNE



LES GARÇONS ET GUILLAUME À TABLE !

THÉÂTRE HUMOUR

Le premier souvenir que j'ai de ma mère, c'est quand j'avais quatre ou cinq ans. Elle nous appelle, mes deux frères et moi, pour le dîner en disant : « Les garçons et Guillaume, à table ! » et la dernière fois que je lui ai parlé au téléphone il y a deux jours, elle raccroche en me disant : « Je t'embrasse ma chérie » ; eh bien disons qu'entre ces deux phrases, il y a quelques malentendus.

Encore jeune garçon, Guillaume pense qu'il est une fille. Du moins se comporte-t-il comme tel, ce qui n'est pas pour déplaire à sa mère qui ne manque pas une occasion d'entretenir la confusion... Au fil d'un texte touchant et drôle, Guillaume Gallienne dresse le portrait d'un garçon perdu, sujet d'une confusion sexuelle troublante. Confronté à un entourage peu compréhensif, il s'interroge sur sa propre identité, construite à travers les « normes » sociales. Il brouille alors les pistes, entretient la confusion, s'amuse de cette « fragilité » et rend hommage à la féminité.

Sans en avoir l'air, et avec beaucoup de dérision, Guillaume donne un bon coup de pied dans la fourmière parce qu'il ne revendique rien d'autre que sa propre différence et son propre droit au bonheur, dans une société qu'il rêve inclusive.

LA PRESSE EN PARLE

" Jean-François Breuer s'approprie magistralement la pièce de Guillaume Gallienne dans un seul-en-scène jouissif et drôle sur la confusion des genres. À ne pas manquer ! "

La Libre Belgique

JEUDI
12
DEC.
2024
20H30

À L'ESPACE
BEAUSOLEIL

À partir de 11 ans

Tarif B

Durée : 1h25

De : Guillaume Gallienne

Avec : Jean-François Breuer

Mise en scène : Patrice Mincke

Scénographie et costumes :
Anne Guilleray

Création : Lumières Philippe
Catalano

Chorégraphie : Laura Cabello
Perez

Régie : Yann Boels, Sébastien
Mercial et Nicolas Kluge

Visuels : Lou Verschueren

Production & Tournée : LIVE
Diffusion

wik





© Solange Terrier

TANKUS THE HENGE

ROCK-FUNK-RAGTIME

Après un petit millier de concerts à travers toute l'Europe, les anglais de TANKUS THE HENGE bâtissent petit à petit leur légende à coups de prestations scéniques survitaminées.

Un univers éclectique, savant mélange de rock, nourri au Rag Time ou encore au Funk, le tout magnifié par des textes finement ciselés. Ils puisent leur inspiration de la vague anglaise des 60s, chez des artistes comme Tom Waits ou encore les Queen of the Stone age.

Emmené sur scène par la fougue et le sens du show de Jaz Delorean, pianiste-chanteur-acrobate du groupe et véritable bête de scène, Tankus the Henge marque les esprits en live avec un véritable cabaret rock bastringue !

LA PRESSE EN PARLE

"Un des frontmen les plus charismatiques de la scène musicale"
Rolling Stones

"Les Blockheads, les Pogues et Madness auraient-ils trouvé leurs héritiers ?"

Télérama

VENDREDI
 31
 JANV.
 2025
 20H30

À L'ESPACE
 BEAUSOLEIL

Tarif B
 Durée : 1h30

Chant lead, clavier, trombone :
 Jaz Delorean

Guitare : Jack Price

Basse : Dan Hipkin

Saxophone, clavier, chant :
 Joao Mello

Trombone : Russell Evans

Batterie : Joao Taborda

Co-organisation
 Espace Beausoleil
 & Le Grand Logis

LE GRAND
 LOGIS
 SALLE DE SPECTACLES
 8000

ROCK-FUNK-RAGTIME



DJAMIL LE SHLAG

© Ouss Diaby

Exode(s)

NOUVEAU SPECTACLE

DJAMIL LE SHLAG

HUMOUR

Après trois saisons de chroniques sur Radio Nova, un passage remarqué au Jamel Comedy Club et sur France Inter dans l'émission « Le Grand Dimanche Soir », Djamil Le Shlag présente son nouveau spectacle. Avec une vision décomplexée et survoltée de la société d'aujourd'hui, il aborde des thèmes tels que l'identité, l'éducation, la transmission. Tout en administrant une dose de rire et de positivité grâce à une énergie et un phrasé uniques.

LA PRESSE EN PARLE

“ Un humoriste libre et charismatique au ton résolument différent, à découvrir sans tarder ”

Télérama

JEUDI
6
MARS
2025
20H30

À L'ESPACE
BEAUSOLEIL

Tarif A

Durée : 1h10

Écriture, mise en scène, jeu :
Djamil le Shlag

Co-organisation
Espace Beausoleil
& Pôle Sud

CHARTRES
DE BRETAGNE
PÔLE
SUD

wik

HUMOUR



©Droits réservés

**RDV
INSOLITE !**

LE RISOTTO DE STUTTGART HILDEBRANDT

CONCERT- DÉGUSTATION

Le Risotto de Stuttgart, c'est une recette sortie de la tête gourmande de Hildebrandt, un risotto agrémenté de chou rouge aigre-doux inspiré d'un plat de sa grand-mère allemande... C'est une recette comme un paradoxe. C'est un peu lui. Ça résume ses dualités, les contradictions d'un artiste qui se construit entre petites réussites et petits échecs.

Le Risotto de Stuttgart est un spectacle à la croisée du concert, du récit et de la cuisine. Hildebrandt y chantera ses chansons (et quelques mash-up bien sentis qui feront croiser Dominique A et The Cure ou Léo Ferré et Léonard Cohen), il y racontera ses histoires et ses dualités et il réalisera la recette en direct. On mangera tous ensemble à la fin, un véritable happy end !

Le spectacle propose une dégustation apéritive légère.

**JEUDI
20
MARS
2025
19H30**

**HALL DE L'ESPACE
BEAUSOLEIL**

*Tarif B
Durée : 1h15*

*Mise en scène : Karelle
Prugnaud*

*Musicien et conteur :
Wilfried Hildebrandt*

Voix off : François Morel

Guitare : Pierre Rosset

Scénographie : Vincent Gillois

Production : 709 prod

CONCERT - DÉGUSTATION





© Jacques Apothéloz



© Adèle Nicolas

ONE RUSTY BAND + BLOYET BROTHERS

ROCK

ONE RUSTY BAND

Ils sont deux et font du son comme cinq. Un show électrique ou se mêlent riff de guitare 70's, voix puissante et rythmes endiablés aux claquettes. Un blues rock sauvage à mi-chemin entre Hendrix et Seasick Steeve pour un voyage sonore et visuel avec les instruments faits main de Greg, les percussions et les acrobaties de Léa. Du one man band, une guitare radiateur, des claquettes, de la washboard alliés à une envie furieuse de partager leurs univers...un duo improbable !

THE BLOYET BROTHERS

Des bruits courent que la familia Bloyet a repris les rênes du rock city. Cette cité laissée à l'abandon depuis quelques années méritait bien un nouveau coup de fouet. Les Bloyet Brothers, biens connus des services, ont décidé de la retaper à coups de riffs fuzzés efficaces, de chorus d'orgues à l'ancienne et de batteries aussi percutantes qu'une 22 à bout portant. Vous l'aurez compris, les frangins ne font pas dans la dentelle et ça fait causer en ville. Du rock, du rock et du rock ! Bref, un cocktail organique, orgasmique, « original rock 70's » sur un fond de Blues bien « badass ».

VENREDI
25
AVRIL
2025
20H30

À L'ESPACE
BEAUSOLEIL

Tarif C

Durée : 2h30

One rusty Band

Guitare, chant lead, drum,
harmonica : Greg

Tap dance, chant back,
washboard, cymbale, tom,
acrobatie : Léa

Photo : I shot photography

The Bloyet Brothers

Chant, guitare : Vincent
Bloyet

Orgue, basse : Sylvian
Bloyet

Batterie : Quentin Bloyet

wik





© Droits Réservés

LES APÉROS TRAGÉDIES CIE LE FESTIN DES IDIOTS

THÉÂTRE

JEUDI
15
MAI
2025
20H30

AU PÔLE SUD

À partir de 10 ans

Tarif B

Durée : 2h

Cie *Le Festin des Idiots*

Mises en scène : Florent Barret-Boisbertrand, Charlène Girin et Tom Porcher-Guinet

Avec Florent Barret-Boisbertrand, Fantin Curtet, Charlène Girin, Colin Melquiond, Tom Porcher Guinet, Lisa Robert et Claudine Sarzier

Régie Générale : Maya Hamburger

Production : Nathalie Coste, Juliette Escalona

Co-organisation
Espace Beausoleil
& Pôle Sud

CHARTRES
DE BRETAGNE
PÔLE
SUD

THÉÂTRE

LA PRESSE EN PARLE

“ Avec ses Apéros Tragédies, la compagnie *Le Festin des Idiots* désacralise trois œuvres du répertoire en une soirée très cabaret. On adore !! ”

Le petit bulletin Grenoble





© Olivier Mahé

**RDV
INSOLITE !**

CHANT'ÂGE LALO

KARAOKÉ VIVANT

C'est simple, c'est Lalo qui joue, c'est le public qui chante !

Un petit moment avec une gratte au coin d'un feu à fredonner les chansons qu'on aime... Voilà le tableau !

Le concept est simple, je vous attends avec vos voix et votre bonne humeur, on va revisiter ensemble un répertoire des années 20 (à peu près) à aujourd'hui (à peu près). Le temps d'une chanson, je suis votre musicien (piano, guitare, mandoline, ukulélé...) Au passage, c'est moi qui choisis l'instrument.

Venez entre amis, en famille, chanter, danser et rire ! Ça fait du bien !

En cas d'intempéries, un repli est prévu dans le hall de l'espace Beausoleil.

JEUDI
22
MAI
2025
20H30

**JARDIN DE
L'ESPACE
BEAUSOLEIL**

Gratuit

*Durée : Tout
dépend du temps
que vous chantez !*

multi-instrumentiste Lalo

KARAOKÉ VIVANT



27

CLÔTURE DE SAISON

LGMX

FANFARE ÉLECTRO

LGMX déconstruit l'électro, la techno, la house, la psytrance jusqu'à la quantité insécable de groove accessible à nos sens. Il en isole chaque briquette énergétique élémentaire, réagence l'ensemble comme un bonobo sous acide assemblerait un puzzle.

Dans la droite ligne de Too Many Zooz, Meute ou encore TechnoBrass, LGMX est un orchestre acoustique mais électromoteur susceptible d'arracher les corps à la gravité et de propulser l'humain devenu pure énergie aux confins de la bringue pour y fusionner avec les forces du cosmos tout entier.

En cas d'intempéries, un repli est prévu dans l'espace Beausoleil.

LA MINE EN FÊTE CONTINUE

Retrouvez **samedi 21 juin** de nombreuses animations organisées par le Comité des fêtes de Pont-Péan :
randonnée contée, pique-nique géant, bal populaire, feu d'artifice.
+ d'infos sur : www.comitedesfetespontpean.fr

VENDEDI
20
JUN
2025
20H30

**PARKING
DE L'ESPACE
BEAUSOLEIL**

*Gratuit
Durée : 1h30*

*Trombones : Julien
Berteau, Etienne Chavasse
Fretaz, Paul-Louis Bertret*

*Trompette : Aurèle Bonnet,
Grégory Bataillou, Antoine
Rogeaux, Benoit Emo*

*Saxophone alto : Baptiste
Daly*

*Saxophone baryton :
Sylvain Montessuit*

*Soubassophone :
Tom Delalandre*

*Percussions : Maël Le
Gouedec
Batterie : Bruno Calvet*

*Technicien son :
Alexandre Huraux*

VENDREDI
8
NOV.
2024
21H

AU PÔLE SUD

Tarif C
Durée : 1h10

La Demande en mariage
d'Anton Tchekhov
Cie Le Commun des Mortels
Mise en scène et scénographie :
Valéry Forestier
Avec : Sabrina Amengual, Jean-
Pierre Artur, Benjamin Bernard
Musique et création sonore :
Clément Mandin
Décor : François Marsollier

LA DEMANDE EN MARIAGE

THÉÂTRE BURLESQUE TOUT-TERRAIN

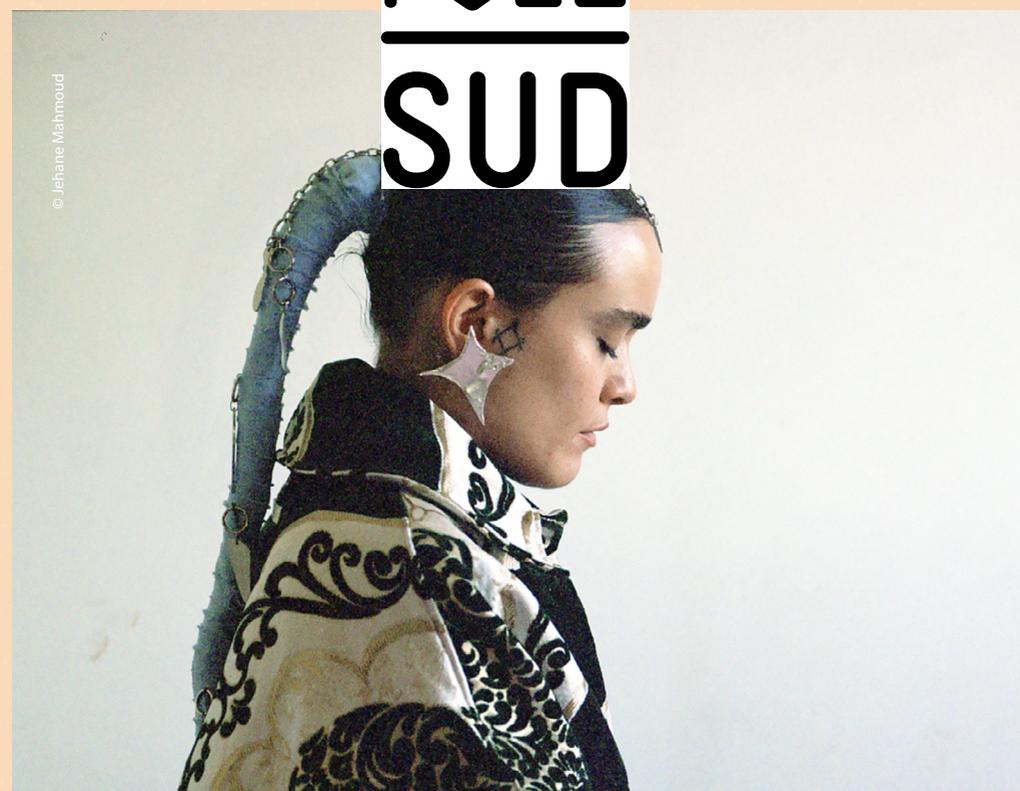
Lomov, propriétaire terrien encore célibataire qui ne veut pas finir seul, se rend chez son voisin Tchouboukov pour lui demander la main de sa fille. Toutefois, un léger différend va mettre à mal cette demande en mariage. Le dramaturge russe Anton Tchekhov compose cette plaisanterie en un acte dans la plus pure tradition burlesque. Il livre un condensé de situation, grossissant le trait avec minutie et précision, pour obtenir une comédie annonciatrice de sa vision de l'Humanité et de l'époque. Cette adaptation traite la pièce de manière physique et burlesque, à travers des personnages que la possession, la richesse et l'égo ont vidé de leur substance. Une forme légère pour 3 comédiens, très esthétique et visuelle.

© Cie Le Commun des Mortels



CHARTRES
DE BRETAGNE
PÔLE
SUD

© Jehane Mahmoud



VENDREDI
4
AVRIL
2025
21H

AU PÔLE SUD

Tarif B
Durée : 1h

Chant : Amina Cadelli (Flèche Love)
Clarinette / Guitare :
Jaafar Aggouri
Violoncelliste :
Valentin Mussou

FLÈCHE LOVE

TRIO ACOUSTIQUE AUX INFLUENCES MULTIPLES

Ecouter Flèche Love, c'est être traversé par une voix, un corps, un propos qui provoquent des sensations, des émotions, des images fulgurantes. En anglais, espagnol, arabe et français, la compositrice et interprète chante la bande-son de son enfance, de ses voyages, à la manière de Bjork, Sevdaliza, ou encore Lhasa de Sela. Inclassable, la musique de Flèche Love se situe entre de l'électro chamanique, une soul transe aux inspirations d'Orient et d'Amérique latine, du hip-hop et des rythmes percussifs. Sur scène, le trio acoustique composé d'un guitariste-clarinettiste et d'un violoncelliste offre une expérience sensorielle intime où le chant et la danse se mêlent pour faire vibrer les corps et les âmes.

Programmation Pôle Sud dans le cadre du festival Mythos



RÉSIDENCES D'ARTISTES

L'Espace Beausoleil soutient la création artistique en mettant son plateau à disposition de compagnies et groupes lors de leurs différentes étapes de création. Durant ces périodes ils pourront vous ouvrir les portes de leurs répétitions lors de sorties de résidences. Une occasion pour vous de découvrir le processus de création, et pour les artistes d'avoir les premières impressions du public sur leur spectacle en construction.



VÓDEN

MUSIQUE DE SCANDINAVIE ET DES BALKANS

Du 2 au 5 septembre 2024

SORTIE DE RÉSIDENCE

JEUDI 5 SEPTEMBRE 2024 À 19H

Avec sa nouvelle création «Périphérie», Vóden sort du sentier des musiques purement traditionnelles pour aller explorer ses propres compositions et des arrangements décodifiés de mélodies de Suède et de Bulgarie. Autour d'un développement d'expressivité et de nuances des bourdons, la recherche de timbres et l'ajout d'effets viennent texturer le son des instruments anciens pour une esthétique au bord du jazz, du rock et de la folk-transe. Le duo offre ici une voix envoûtante et une musique qui prend résolument au coeur et au corps.



CHARLIE

CIE LA PETITE ÉPINE

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

Du 2 au 8 octobre 2024

L'Espace Beausoleil accompagne la jeune création en soutenant ce premier projet de la cie la Petite Epine. La toute première représentation de ce spectacle aura lieu en novembre à l'Espace Beausoleil (voir p.12-13)

Un spectacle jeune public autour de l'hypersensibilité, à venir découvrir en famille.



HOP HOP HOP CREW

BALKAN FUSION

Du 15 au 18 octobre 2024

SORTIE DE RÉSIDENCE

JEUDI 17 OCTOBRE 2024 À 19H

Après leur passage pour l'ouverture de saison (voir p.8-9), le groupe reviendra travailler de nouveaux morceaux à l'Espace Beausoleil. Vous pourrez découvrir quelques bribes de leur future création, toujours dans un esprit festif des Balkans.



POLAR GRAPHIQUE

CIE ARTOUTAÏ

POLAR DESSINÉ ET MUSICAL

Du 10 au 14 février 2025

SORTIE DE RÉSIDENCE

JEUDI 13 FÉVRIER 2025 À 19H

Ce polar graphique plonge le spectateur au coeur du Paris de la Belle époque, empruntant des références esthétiques très fortes et mettant en scène des monuments emblématiques ayant vu le jour à cette période. S'inspirant de faits divers et de personnages ayant existé, nous entrerons dans la fiction. Enrichies de techniques numériques, le travail de construction des images est donné à voir en direct à travers différentes techniques plastiques (manipulation d'objets, peinture et dessins, jeu d'ombre et de lumière, papier découpé, pop-up, etc...) et dans une scénographie évoquant une grande planche de BD vivante. La musique est aussi interprétée en direct en interaction avec chaque scène.



THE SUGAR FAMILY

MUSIQUE FOLK

Du 7 au 11 avril 2025

SORTIE DE RÉSIDENCE

JEUDI 10 AVRIL 2025 À 19H

Héritiers transatlantiques de la Carter Family, The Sugar Family porte avec enthousiasme et fraîcheur les belles couleurs de la folk song américaine.

Puisant dans les racines du Gospel jusqu'aux rives de l'Ohio, leurs ballades old-time sont tantôt envoûtantes, tantôt jubilatoires ! Grâce à leurs compositions originales et leur répertoire traditionnel, la musique portée par ces cinq musicien.ne.s touche au coeur et exalte le corps.

AUTOUR DES SPECTACLES



LA FABRIQUE À MUSIQUE

Création musicale à l'école

Projet d'octobre à décembre 2024

Les artistes du groupe Mermontine, posent leurs valises à l'école de Pont-Péan ! Avec les enfants ils vont adapter une oeuvre littéraire jeunesse en un objet musical et visuel.

Au programme découverte de spectacles, travail sur la narration, ateliers d'exploration musicale, création d'illustration.

La restitution de leur travail aura lieu à l'Espace Beausoleil.

Projet réalisé grâce au soutien de la SACEM, dans le cadre des appels à projets « Fabriques à musique ».



EXPOSITION SOUVENIRS DE SPECTACLES

Rétrospective photographique

Photos de l'association Bruz Chromatik

À découvrir dans le hall et les couloirs de l'EB à partir du 5 septembre

Les photographes de l'association Bruz Chromatik ont immortalisé chacun des spectacles de la programmation.

Venez découvrir les plus beaux moments de la saison.



LES RENDEZ-VOUS DE LA MÉDIATHÈQUE

La médiathèque est accessible à tous, vous pouvez venir y lire la presse quotidienne et profiter des espaces pour travailler ou lire. Pour ceux qui souhaitent ramener à la maison un livre, cd ou dvd il vous suffira de vous inscrire.

L'inscription est gratuite, individuelle et ne nécessite que quelques minutes.

Les offres et services :

- Prêt de livres, CD, DVD, presse
- Consultation sur place libre
- 1 poste informatique pour le public avec un accès internet
- Accès gratuit avec l'abonnement aux ressources en ligne de Rennes Métropole (livres numériques, apprentissage, vidéo à la demande ...)
- Des animations et des expositions
- Un catalogue accessible à distance pour : découvrir l'ensemble du catalogue, accéder à son compte lecteur, réserver des documents ou s'inscrire à une animation
- Des temps d'accueils scolaires
- Des temps d'accueils de groupes (centre de loisirs, Relais Petite Enfance ...)

Le Réseau BLOPS :

La médiathèque fait partie du réseau des médiathèques appelé BLOPS (initiale des communes participantes Bourgbarré, Laillé, Orgères, Pont-Péan, Saint Erblon). Nous organisons des actions culturelles communes comme : le prix autour de sélections de livres intitulé Bulle de lecture, un concours de nouvelles et des rencontres d'auteur.

Animations :

La médiathèque propose un programme d'animations tout au long de l'année pour petits et grands, sur des thématiques riches et variées. Accessible à tous et entièrement gratuit, vous le retrouverez en ligne sur notre site internet.

Infos pratiques :

Adresse : 18 routes de Nantes, 35131 Pont-Péan

Tel : 02.99.52.80.53

Mail : mediatheque.accueil@pontpean.bzh

Horaires : mar. 16h30-18h30, mer. 10h-12h et 14h-18h30, jeu. 16h30-18h30, sam. 10h-12h30

Equipe : Valérianne Bréhier : responsable

Alix Prange : adjointe

Inscription : en ligne et sur place

RENDEZ-VOUS DES ASSOCIATIONS

IL ÉTAIT UNE FOIS LE MOULIN ROUGE LES ARTS MANIAQUES

Spectacle musical carritatif
SAMEDI 7 SEPTEMBRE - 19H30

« Il était une fois le Moulin Rouge »
Spectacle musical, écrit et mis en scène par
Mailis Dupont.

Le Moulin Rouge, ce célèbre cabaret
parisien, nous raconte sa vie, longue de
plus d'un siècle, en faisant défiler devant
nous, artistes, spectateurs, employés et
bien d'autres. D'un claquement de doigts,
il remonte le temps et commence son
histoire en 1889, l'année qui l'a vu naître.
Paillettes, strass, musiques, chants et
dances sont au rendez-vous pour une
promenade au fil du temps.

Tous les bénéfices de cette soirée seront
versés à des associations qui luttent contre
toutes formes d'exclusion.

Renseignements et réservations au 06.44.81.75.96
ou par email arts.maniaques@laposte.net

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE GALÈNE

Animation culturelle
SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 SEPTEMBRE - 14H30

Les 21 et 22 septembre 2024 vont se
dérouler les journées européennes du
Patrimoine. Cet événement met en valeur
la mémoire du patrimoine et concernant

Pont-Péan, celle d'un patrimoine industriel
unique en Bretagne.

*l'association GALENE propose des visites
commentées de différents sites et édifices de
l'ancienne mine de Pont-Péan.*

*Durée de la visite 2 heures, entrée libre. Départ
sur la place de l'église de Pont-Péan à 14h30.
Réservation : contact@galene.fr*

LA GRANDE GUERRE ET LE RÔLE DES FEMMES

Exposition du Fonds Blandin
DU 8 AU 14 NOVEMBRE

Venez découvrir cette exposition sur le
rôle des femmes lors de la première guerre
mondiale, et les conditions de vie au front.
Vous y retrouverez des témoignages
originaux, des tenues et objets d'époques,
dans une ambiance immersive.

Cette exposition est organisée en partenariat
entre la commune de Pont-Péan et l'UNC.

SPECTACLE COMITÉ DES FÊTES

Animation festive
SAMEDI 8 FÉVRIER 2025

le Comité des fêtes comme les autres
années propose un spectacle fait d'humour
et d'imaginaire, interactif et fait pour les
petits et grands.

Renseignement et réservations : 07 84 70 27 70
comitedesfetes@pontpean.bzh
site : <https://www.comitedesfetespontpean.fr>

LES ARTS MANIAQUES

Théâtre
SAMEDI 1ER MARS 2025 - 20H30
DIMANCHE 2 MARS 2025 - 15H

Les Arts Maniaques présenteront leur
nouvelle création :

Maniaques un jour, Maniaques pour toujours.
Comment faire plaisir à tout le monde,
comment trouver une pièce qui fasse
l'unanimité et dans laquelle toutes les
comédiennes et tous les comédiens de la
troupe pourront jouer.

Impossible me direz-vous ! Et bien impossible
n'est pas Arts Maniaques et rendez-vous en
mars 2025.

Renseignements et réservations au 06.44.81.75.96
ou par email arts.maniaques@laposte.net

Réservation possible aussi sur notre site www.lesartsmaniaques.fr et
sur HelloAsso à partir de janvier 2025.

LE ROI GRENOUILLE SPECTACLE TROUPE ADULTE

Théâtre
VENDREDI 12 AVRIL 2025 - 20H30
SAMEDI 13 AVRIL 2025 - 20H30
ET DIMANCHE 14 AVRIL 2025 - 15H

Comme les autres années la troupe adulte
du Roi Grenouille vous propose une pièce
de théâtre comique d'un de nos auteurs
favoris où le rire est toujours omniprésent.

Tarifs : 7 euros (adulte) 5 euros 12-17 ans et - de 12 gratuit
infos et réservations tel: 02 99 52 40 46
ou leroigrenouille-pontpean@sfr.fr

SPECTACLE GROUPES ENFANTS

Théâtre
SAMEDI 1ER JUIN 2025 - 15H30

Les jeunes du Roi Grenouille présente leur
spectacle de fin d'année, sous forme de
mini scènes de théâtre

Tarifs 5 euros (adulte) 3 euros 12-17 ans et - de 12 gratuit
infos et réservations tel 02 99 52 40 46
Wou.leroigrenouille-pontpean@sfr.fr

BALADE CONTÉE ASSOCIATION DE RANDONNÉE PÉDESTRE DE PONT-PÉAN

Animation sportive et culturelle
SAMEDI 21 JUIN 2025

Dans le cadre du comité consultatif
du développement durable & solidaire,
l'association de randonnée pédestre en
partenariat avec la mairie, vous invite à la
découverte de Pont-Péan.

Vous serez accompagnés tout au long
de cette balade par un conteur ou une
conteuse qui vous fera partager ses histoires
étonnantes, drôles, parfois tragiques sorties
tout droit de son imaginaire et de ses talents
d'improvisation.

Durée : 2h - Gratuit - Départ de l'espace Beausoleil

LES BARBOUILLES

Théâtre d'improvisation
SAMEDI 28 JUIN 2025

L'association de théâtre d'improvisation, les
Barbouilles organise une soirée spectacle
pour clôturer la saison 2024-25. Les enfants,
adolescents et adultes fouleront les planches
pour créer sur l'instant des histoires drôles,
touchantes, loufoques et uniques. Venez
découvrir ou redécouvrir l'improvisation
théâtrale. Parents, amis, curieux, venez les
encourager !

Entrée libre / Renseignements : lesbarbouilles.impro@gmail.com
07 82 44 53 52



INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

	A	B	C	Mar-maille	Unique	Petite enfance
Tarif plein	22 €	15 €	10 €	9 €	6 €	4 €
Tarif réduit ⁽¹⁾ et groupes ⁽²⁾	17 €	11 €	8 €	9 €		
Tarif abonné - Abonnement à partir de 3 spectacles toutes catégories (A, B, C ou tarif unique)	16 €	11 €	7 €	7 €		
Jeunes de moins de 12 ans, professionnels, artistes, intermittents	12 €	9 €	6 €	9 €		
Carte Sortir !	5 €	5 €	5 €	5 €		

(1) Sur présentation d'un justificatif : moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, allocataires RSA, bénéficiaire de l'AAH, services municipaux de Pont-Péan (1 agent + 1 accompagnant)

(2) Groupes de 7 personnes et plus

Pour toute information sur les réservations de groupe constitués (Alsh, petite enfance, etc) ou scolaire, vous pouvez nous contacter à espacebeausoleil@pontpean.bzh

POUR RÉSERVER

Il est vivement conseillé de réserver ou d'acheter vos places à l'avance :

 www.espacebeausoleil.fr  02 99 05 75 63  espacebeausoleil@pontpean.bzh

VOUS POUVEZ RÉGLER :

- par carte bancaire (en ligne ou sur place le soir du spectacle) ;
- par chèque à l'ordre du Trésor Public, à nous faire parvenir dans les 6 jours qui suivent votre réservation (passé ce délai, les places seront remises en vente). Merci de joindre à votre règlement tout document justifiant un éventuel accès au tarif réduit. Les billets seront à récupérer à la billetterie le soir du spectacle.

ABONNEMENT :

Deux salles, un abonnement !

Choisissez au minimum 3 spectacles parmi la programmation de l'Espace Beausoleil et du Pôle Sud, et bénéficiez du tarif préférentiel abonné.

Vous pouvez ensuite rajouter d'autres spectacles au cours de la saison en bénéficiant de ce tarif préférentiel.

L'abonnement est individuel, limité à une place par spectacle.

LES SOIRS DE SPECTACLES

La billetterie est ouverte 30 min avant le début du spectacle. Il est possible d'acheter des billets sans réservation, dans la limite des places disponibles. Les places assises ne sont pas numérotées. La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite (gratuité pour l'accompagnateur.trice).

COMMENT VENIR ?

Privilégiez la marche, le vélo et les transports en commun

En métro/bus : depuis la station de métro Henri Fréville, lignes de bus  (40 min) et  (10 min) - arrêt Rivaudière

En voiture : à 12 minutes de Rennes, sur la route de Nantes (RN137) – parking gratuit

DEVENIR BÉNÉVOLE

Vous souhaitez participer à l'organisation des accueils de spectacles ?

Rejoignez le CUB (Comité des Usagers de Beausoleil) ! Être bénévole à l'EB, c'est aider à l'installation des salles, à l'accueil des artistes et du public ou au démontage après le spectacle, c'est participer à la communication et à la promotion de la saison, partager un moment privilégié avec les artistes...

Plus d'infos : 02 99 05 75 63 / espacebeausoleil@pontpean.bzh

LES PARTENAIRES

Centre Culturel Pôle Sud, Centre Culturel Le Grand Logis, Douzémois Laillé, festival Le Grand Soufflet, réseau Chaïnon, Bretagne en scène[s], école de musique Rive Sud, Rennes Métropole, Région Bretagne.

L'ÉQUIPE

Responsable de l'espace Beausoleil, programmation : Camille Siegel

Régisseur technique : Patrick Brissier

Un grand merci aux bénévoles du CUB pour leur aide précieuse et leur investissement tout au long de la saison !

Merci également au Local jeunes pour l'accueil des artistes, à l'association de Viet Vo Dao Thien Long pour l'accueil des publics et aux Arts Maniaques de Pont-Péan pour l'aide à la technique.



Inscrivez-vous à la newsletter : espacebeausoleil@pontpean.bzh



@pontpeanEB



espacebeausoleil

TARIFS

Nom du spectacle	Date	Heure	Plein	Réduit	Enfants	Sortir	Abo (3 spectacles et +)	
Tchewsky and ...	28/09	20h30	10 €	8 €	6 €	5 €	7 €	
Naufragata	29/09	15h30	Gratuit					
Every Day In June	29/09	17h30	Gratuit					
Djely Tapa	11/10	20h30	10 €	8 €	6 €	5 €	7 €	
Dowdelin	12/10	21h00	15 €	11 €	9 €	5 €	11 €	
Sous les mers	16/10	15h30	9 €	9 €	9 €	5 €	7 €	
La Demande en ...	08/11	21h00	10 €	8 €	6 €	5 €	7 €	
Sandra Nkaké	15/11	21h00	22 €	17 €	12 €	5 €	16 €	
Charlie	20/11	15h30	10 €	8 €	6 €	5 €	7 €	
Le délirium du ...	23/11	20h30	10 €	8 €	6 €	5 €	7 €	
Les garçons et ...	12/12	20h30	15 €	11 €	9 €	5 €	11 €	
Kosmos	13/12	19h30	10 €	8 €	6 €	5 €	7 €	
Mr Kropps, l'utopie ...	17/01	21h00	10 €	8 €	6 €	5 €	7 €	
Swan Lake solo	31/01	19h30	6 €	6 €	6 €	5 €	6 €	
Tankus the Henge	31/01	20h30	15 €	11 €	9 €	5 €	11 €	
Karl	05/02	15h30	10 €	8 €	6 €	5 €	7 €	
Karl	05/02	17h00	10 €	8 €	6 €	5 €	7 €	
Djamil le Shlag	06/03	20h30	22 €	17 €	12 €	5 €	16 €	
Évidences ...	14/03	21h00	15 €	11 €	9 €	5 €	11 €	
Le Risotto de ...	20/03	19h30	15 €	11 €	9 €	5 €	11 €	
Petites traces	22/03	09h45	4 €	4 €	4 €	4 €	4 €	
Petites traces	22/03	11h15	4 €	4 €	4 €	4 €	4 €	
Flèche Love	04/04	21h00	15 €	11 €	9 €	5 €	11 €	
One Rusty Band ...	25/04	20h30	10 €	8 €	6 €	5 €	7 €	
Les Apéros Tragédies	15/05	20h30	15 €	11 €	9 €	5 €	11 €	
Chant'ages	22/05	20h30	Gratuit					
Pinocchio	23/05	19h30	6 €	6 €	6 €	5 €	6 €	
Rozalie	13/06	21h00	Gratuit					
LGMX	20/06	20h30	Gratuit					



