

Fiche technique son

1. matériel de sonorisation

- 1 système diffusion C7
- 2 DX12 APG en rappel, ampli labgruppen IPD 1200 avec processeur
- 2 PS 15 1200W/8 version façade ou retour, ampli 2*1800W/4Ω, 2*1100w/8Ω
- 4 PS8 dont 2 en fixe
- 2 retours APG DX12 400W, amplificateur LAB série C (peut être utilisé en front)
- 6 retours APG DX15, amplificateur LAB
- 1 table de mixage numérique X32 BERINGHER 16 bus-32 canaux avec un DL32
- 1 table de mixage PRESONUS numérique studio live 16.4.2
- 1 table de mixage CFX 12 MACKIE
- 1 égaliseur graphique DBX 2*31 bandes
- 6 micros fil SHURE SM58
- 1 micro SHURE beta 58
- 2 micros SHURE HF beta 58 SLX
- 1 micro casque SHURE beta 53 beige avec un ensemble émetteur/récepteur pocket SHURE SLX 2
- 4 micros statiques AKG 535
- 2 micros SHURE Beta 57
- 4 micros SHURE SM 57
- 2 micros ATM 350
- 3 micros SENNHEISER E604 avec pince
- 1 micro SENNHEISER E906
- 1 micro SENNHEISER MD421
- 1 micro SHURE beta 52
- 1 micro SHURE BETA 91A
- 1 micro BEYER M88
- 1 micro Electrovoice RE20
- 2 micros NEUMANN KM184
- 2 overhead OKTAVA MK 012
- 2 overhead EZO SHURE
- 9 grands pieds micro K&M 210/9 black
- 2 grands pied micro K&M 26020 et 260(embase lourde)
- 1 petit pied micro K&M 25960 (embase lourde)
- 4 petits pieds micro perchette K&M
- 1 pied micro K&M grosse caisse
- 1 pied de micro table K&M avec perchette 25995
- 6 DI mono BSS, 2 DI mono behringer, 1 DI stéréo behringer



- 1 platine laser de salon (TX 92 YAMAHA)
- 1 lecteur CD MP103USB numark

Fiche technique vidéo

2. matériel de vidéoprojection

- 1 vidéoprojecteur en fixe Panasonic 6500 lumen WUXGA PTE7770 NU(écran 6*4.5m fixe au 2/3 de la scène)
- 1 vidéo projecteur Panasonic PTF 300 E
- 1 écran valise Oray 16/9 – 325*183 –
- 1 système Wifi HDMI Kramer (1 transmetteur, 2 récepteurs)
- 1 lecteur DVD TASCAM DV DO