



Espace Beausoleil

SAISON
CULTURELLE
2019 | 2020
PONT-PÉAN



- Edito -

Une saison culturelle 2019/2020 à l'Espace Beausoleil (l'eB) qui incite encore aux voyages, offre de nouveaux paysages, ouvre de nouveaux horizons, permet des découvertes et de belles rencontres.

De l'Afrique aux Caraïbes avec Bongo-Hop, en passant par la Réunion avec Grèn Sémé, la Suède ou la France, que demander de plus pour voyager. Venez chanter avec GiedRé, danser, vous émouvoir et rire avec Roukiata Ouedraogo et Marc Fraize.

À travers une programmation faite en partenariat avec le festival du Grand Soufflet, l'association Graines de folk, le Pôle Sud de Chartres-de-Bretagne, le festival Dooinit, l'eB vous offre des spectacles variés, pour tous les âges, des concerts, des One (Wo) man show, de la danse, du théâtre et de l'humour.

Cette saison, un nouveau partenariat est mis en place avec Le Grand Logis de Bruz pour la co-réalisation d'un concert dessiné par la compagnie théâtre du Mantois.

Une programmation ouverte à tous les publics avec une volonté commune des municipalités de Chartres-de-Bretagne et de Pont-Péan de définir une politique tarifaire adaptée au plus grand nombre avec notamment la carte « COUP DOUBLE » donnant accès à des tarifs attractifs pour l'ensemble des spectacles des deux espaces culturels.

Dans cette plaquette, vous découvrirez également les artistes en résidence et l'offre de spectacles et de manifestations des associations, du comité des fêtes et des partenaires de la ville.

Les équipes de l'eB, du Pôle Sud et du Grand Logis œuvrent au quotidien pour valoriser la prestation des artistes ou pour transformer une simple date affichée sur un programme en un moment de partage et d'émotions. Des bénévoles s'engagent souvent dans l'ombre pour accueillir le public au mieux. Alors n'hésitez pas à consulter ce programme, parlez-en autour de vous et réservez dès maintenant vos spectacles.

Excellente saison riche, belle et intense à vous tous !

- Agnès Guillet -
adjointe à la culture

SEULE EN
SCÈNE
DIMANCHE
29
SEPT.
2019
17h



ROUKIATA OUEDRAOGO

JE DEMANDE LA ROUTE

Roukiata conte avec dérision et auto-dérision son parcours, riche en péripéties, qui la mène de son école primaire en Afrique aux scènes parisiennes.

Chacune de ses aventures est l'occasion d'une réflexion drôle et délicate sur les décalages culturels entre la France et l'Afrique.

Je demande la route est une traversée initiatique dans un monde de brutes. L'école n'est pas douce en Afrique pour les écoliers. L'arrivée en France est dure pour une migrante désargentée. Le parcours professionnel est compliqué pour une jeune africaine non diplômée. Mais c'est en surmontant ces épreuves que la jeune fille

devient une femme maîtresse de son destin.

Roukiata fait, avec *Je demande la route*, un retour sur elle-même et souhaite offrir une belle histoire, grave et légère, à laquelle chacun peut s'identifier.

«Toujours délicate et attachante, un spectacle très abouti et enchanteur grâce à l'humanité qui en émane. Sa joie de vivre est communicative, son expressivité souvent irrésistible.»

Le Monde

«Je demande la route est un récit à l'image de son interprète : d'une lumineuse sensibilité.» *Télérama*

Distribution : Texte et mise en scène : Stéphane Eliard et Roukiata Ouedraogo
Collaboration artistique : Ali Bougheraba

À L'ESPACE
BEAUSOLEIL

Durée : 1h30
Tout public
Tarifs B



BAL FOLK
VENDREDI
11
OCT.
2019
20h30



DUO LETRON LALOY + MARTIN COUDROY ET LENA JONSSON + NOVAR

À L'ESPACE
BEAUSOLEIL
Tout public
Tarif : D

*Dans le cadre du
festival du Grand
Soufflet
Co-réalisation
avec l'association
Graines de Folk*

**LE GRAND
SOUFFLET**

Martin Coudroy et Lena Jonsson : Ils ont en commun de s'approprier avec fougue des traditions empreintes de musiques à danser. Archet et soufflet s'entremêlent, s'enlacent et se défient pour inventer une musique vivante, joyeuse et surprenante. Entre Suède et France, Hälsingland et Bretagne, swing et musette, traditions et compositions pleines de vies, de partages et d'émotions. Le duo propose un univers bien à lui, émaillé d'humour et de poésie, de simplicité et de virtuosité, de complicité et de spontanéité. Loin d'être conçue uniquement pour des spécialistes, la chaleur et la vitalité de leur musique entraînent initiés comme néophytes, jeunes et moins jeunes dans un voyage empli d'images.

« Il était sans doute écrit quelque part que Didier Laloy, élève de Bruno Le Tron à ses 13 ans, allait un jour jouer avec ce dernier. Avec Tref (accom-

pagnés de Wim Claeys et Frédéric Malempré) et les Samuraï (quintet d'accordéons, parmi les meilleurs d'Europe), l'occasion leur a été donnée de prouver que tous deux sont des géants de l'accordéon diatonique. Mais lorsqu'ils s'exécutent en duo, il en résulte un tandem parfait et équilibré qui partage une musique de bal au sommet de son art. Quelques classiques du répertoire de bal, bien sûr, mais quelques surprises aussi !

NOVAR, c'est nouveau. Des morceaux de trad, des morceaux d'electro. La luminosité de la vielle de Thierry Nouat et la noirceur de la cornemuse de Toon van Mierlo. Massivement soutenu par le clavier de Jeroen Geerinck et l'accordéon d'Aurélien Claranbaux qui vous frappe comme un coup de poing dans le noir. Un groupe de musiciens réputés pour leur son absolument «néo».

CHANSON
ELECTRO/POP
VENDREDI
18
OCT.
2019
21h

© Alex Gallosi / Jérémy Vissio



HOLLYDAYS

HOLLYWOOD BIZARRE

Hollydays, duo parisien composé d'Elise Preys et Sébastien Delage, est une des révélations 2018 de la scène française. Il nous offre une chanson française électro avec des textes qui sonnent comme une épopée dans les méandres de nos existences. Avec leurs absurdités, leurs petits travers et leurs contradictions mais toujours avec une pointe de sensualité, de modernité et d'onirisme. Leurs titres se déclinent comme des instantanés de notre époque et nous embarquent dans une douce mélancolie dangereusement amoureuse. Leur univers doux amer parle de génération blasée, de soirées alternatives et de coming out sur un ton désa-

busé et plein d'espoir. Le premier album d'Hollydays, Hollywood Bizarre, réussit le pari de nous faire danser sur des textes mélancoliques. Des titres qui mélangent effrontément la chanson française classique, le trip hop, le rock et la pop.

« *Voix ardente, textes élégants... Avec son premier album, le mélancolique duo français s'impose avec panache entre variété chic et pop électro. Une habile façon de mêler une variété chic, cousine de celle de Souchon ou d'Hardy, à une pop électro teintée de trip hop, entre Arcade Fire et Massive Attack ; sans que jamais cela ne nuise aux textes.* » Télérama

AU PÔLE SUD
Durée 70 min
Tarifs : A

Distribution : Chant, Guitare Elise Preys / Guitare, Chœurs Sébastien Delage / Claviers Joran Cariou / Batterie Matthias Fisch

MUSIQUE
DU MONDE /
AFRO
CARIBÉEN

JEUDI

31

OCT.

2019

21h



© Sébastien CRINER

THE BONGO HOP

SATINGARONA PT.2

À L'ESPACE
BEAUSOLEIL

Durée 90 min
Tout public
Tarif : B

The Bongo Hop a été façonné par Etienne Sevet, trompettiste, DJ, digger de vinyles et organisateur de soirée. Après 8 ans passés en Colombie, où il a noué une amitié avec le producteur Quantic, il revient en France et monte le sextet. Le groupe sort un 1^{er} album fin 2016 remarqué par FIP et Radio Nova, véritable tourbillon de rythmes tropicaux imparables. La tournée compte alors 80 dates au compteur.

Puis Etienne a repris la route des voyages direction l'Afrique cette fois-ci : Tanzanie, Cap Vert... avec à chaque fois une pensée pour la Colombie qu'il a habitée et explorée. Cette recherche de collecteur de sons traverse aujourd'hui Satingarona pt.2, un album qui échappe encore aux

classifications. Car ce qui caractérise The Bongo hop, c'est avant tout d'être une musique transatlantique, mettant en résonance les vibrations métisses et la danse.

Nappes rythmiques ultra efficaces, croisement habile des genres, richesse vocale et clairs obscurs mélodiques définissent ce mélange transatlantique, aussi africain que sud-américain. The Bongo Hop agit sur scène comme une tempête tropicale, servie avec ses cuivres chauds, ses grooves afro, ses sonorités électriques et des voix envoûtantes.

Un concert pour faire monter le mercure.

Distribution : Etienne Sevet : composition, trompette, chant / Paul Charnay : claviers, programmation / Greg Boudras : batterie, chant / Boris Pokora : saxophone, chant / Cindy Pooch : chant, percussions / Mario Vargas : percussions, chant



MUSIQUE
DU MONDE /
MALOYA
EVOLUTIF

VENDREDI

**29
NOV.
2019**

21h

GRÈN SÉMÉ

HORS SOL

On pourrait être tentés de chercher un diminutif pratique pour décrire en quelques mots la cuisine atypique inventée par ces cinq garçons. Mais, 10 ans après sa formation autour de Carlo De Sacco, chanteur et auteur, Grèn Sémé continue d'étonner.

Entre poésie rock, pulsations dub et rythmes ternaires, Grèn Sémé invente une chanson totalement inédite où le créole et le maloya de La Réunion donnent rendez-vous à des réminiscences de Brel, Bashung et Noir Désir.

Avec leur 2^e album intitulé « Hors Sol », le groupe semble avoir trouvé un parfait équilibre entre puissance et fragilité,

et s'affirme comme l'une des voix les plus originales de la nouvelle scène francophone, un pied dans un champ de canne à sucre, l'autre sur un trottoir d'une grande ville.

"Poussière", le dernier ep du groupe, sorti en 2019 est le fruit de la rencontre entre deux extra-terrestres venus de planètes voisines. Carlo de Sacco a croisé la route de Gael Faye, et la connexion s'est faite tout de suite entre les deux artistes qui partagent l'amour des mots qui percutent. La voix de la griotte malienne Fatim apporte le supplément d'âme pour cette fresque sud-africaine moderne riche en couleurs et en sonorités.

À L'ESPACE
BEAUSOLEIL

Durée : 90 mn
Tout public
Tarifs : B



Distribution : Carlo De Sacco chant kayamb / Mickaël Beaulieu claviers chœur / Bruno Cadet guitare chœur / Rémy Cazal DJ synthés chœur / Germain Lebot percussions batterie chœur

CHANSON
VEN.
17
JANV.
2020
21h00



© Jules Lahana

GIEDRÉ

GIEDRÉ EST LES GENS

À L'ESPACE
BEAUSOLEIL

Durée 90 min
Tout public
Tarifs : B



Baladine nomade, GiedRé a, au gré de ses albums, parcouru les routes de France et les salles parisiennes. Après avoir sillonné les routes pour sa Tour-nante afin de présenter son dernier album « Lalala », GiedRé revient avec un spectacle inédit : GiedRé Est Les Gens.

Nous ne sommes pas au concert, pas non plus au théâtre, mais quelque part entre le music-hall et le stand-up. Armée de ses guitare/ukulele/clavier, GiedRé invite sur scène une galerie de Gens qui se racontent en musique (mais qui, pour des raisons logistiques et budgétaires, sont tous interprétés par elle).

GiedRé aborde les vrais sujets (la mort,

la souffrance, la solitude, la maladie...) avec une délicatesse rigolarde, une potacherie de dentellière et un refus de tout compromis.

Mais ne vous y trompez pas : Ici, rien de vulgaire, rien de complaisant. Dans ses textes, GiedRé appelle un chat un chat et ne nous épargne rien... surtout le pire ! Elle est accompagnée de Cédric Per-ras, musicien et arrangeur virtuose, dont les talents de musicien n'ont d'égal que la taille de ses pieds. GiedRé propose ici une forme nouvelle pour son public habitué à la voir seule sur scène depuis 8 ans.

Distribution : GiedRé, Cédric Perras

SEUL EN
SCÈNE
VEN.
14
FÉV.
2020
20h30

© Bobby



MARC FRAIZE

MONSIEUR FRAIZE

Monsieur Fraize, un personnage singulier, déconcertant, arrivé sur scène comme une plaque de verglas en plein désert. Une sorte d'énigme qui décide de se livrer au public en toute naïveté et qui dévoile un univers ultra-sensible où s'entremêlent les non-dits, le doute et la cruauté du quotidien. Il fait exister son personnage dans une forme d'humour très personnelle en prenant le risque de l'absurde, en jouant sur les silences, les peurs de son personnage, les répétitions et en privilégiant la gestuelle et les postures de son clown.

Difficile de raconter ce spectacle car, au-delà du texte, c'est la personnalité même de Monsieur Fraize qui en fait toute l'originalité, et toute la drôlerie.

C'est en 2014 au Montreux comedy festival où il se produit que l'humoriste rencontre celui avec qui il affûtera son clown, Alain « Papy » Degois. Le pape de l'improvisation française, découvreur de Jamel et ancien metteur en scène de Blanche Gardin.

À L'ESPACE
BEAUSOLEIL

Durée 90 min
Tout public
Tarifs : B

Distribution : Auteur Interprète : Marc Fraize, Mise en Scène : Papy

CONCERT
DESSINÉ
JEU.
12
MARS
2020
20h30



© Benjamin Flao

CIE THÉÂTRE DU MANTOIS

BLACK BOY

AU GRAND LOGIS

Durée 75 min

Tout public

à partir de 13 ans

Tarifs : C

Co-réalisation
avec le Grand
Logis de Bruz



RESEAU
CHÂNON



Écrit en 1945, *Black Boy* est le premier roman écrit par un noir sur ses conditions de vie. L'auteur y raconte son enfance et son adolescence dans le sud ségrégationniste américain du début du XX^{ème} siècle. Confronté à l'injustice, à la misère, à la violence des rapports entre noirs et blancs, il réussit à sortir du carcan dans lequel on veut l'enfermer grâce à sa découverte de la lecture et de l'écriture...

Le spectacle propose une "vibration" sensible de ce roman aussi mythique que bouleversant, qui mêle sur scène trois voies portées par une même inspiration, la même volonté de donner à voir, à entendre, par tous les sens, cette œuvre majeure.

Distribution : Adaptation, conception et jeu Jérôme Imard - Composition musicale, guitare Lapsteel et chant Olivier Gotti - Interprète-dessin Jules Stromboni - Conseil artistique Eudes Labrusse

CREATION

DANSE
JEU.
26
MARS
2020
20h30

© Julien bid



CIE ENGRENAGE COMMUNAUTÉ

2^{ÈME} PARTIE :
DJ DEHEB

La nouvelle création d'Engrenages interroge les enjeux individuels et collectifs que la communauté peut représenter, ce que nous pouvons vivre au sein du groupe, entre appartenance et exclusion, désir ou rejet...

Quelle est notre place, ensemble dans ce jeu des communautés qui se rencontrent, se divisent, se ras-

semblent ? La communauté rapproche, la communauté divise, quelle représentation peut-on en faire par la danse ? Ce sont les questionnements que la compagnie Engrenages pose dans ce spectacle, en utilisant les différentes composantes de la danse hip-hop que sont le break-dance, le popping ou encore le locking.

AU PÔLE SUD

Durée 80 min

Tarifs : E

Dans le cadre du
festival DOOINIT

Co-réalisation
avec le Pôle Sud
de Chartres-de-
Bretagne

Distribution : Chorégraphie Franck Guizonne et Elodie Beaudet / Interprétation : Nadia Guerineau, Seth Ngaba, Sandrine Hoff, Julien Boclé, Souahili Dzebayi / Création musicale DJ Deheb

**15€ pass 2 jours pour les deux soirées Hip-Hop : Jeudi 26 mars « Communauté » danse et DJ Deheb et vendredi 27 mars « Dope St Jude » concert et DJ Freshhh*

CONCERT
HIP HOP
AFRIQUE DU
SUD
VEN.
27
MARS
2020
21h



2^{ÈME} PARTIE :
DJ FRESHHH



DOPE SAINT JUDE

AU PÔLE SUD

Durée : 75 min

Tout public

Tarifs : D

Venue tout droit d'Afrique du Sud, la rappeuse Dope Saint Jude et son groupe connaissent un succès grandissant depuis trois ans, pendant lesquels elles ont écumé les grands festivals de hip hop européens. Cette jeune chanteuse puise son inspiration auprès d'artistes comme Tupac et Riot Grrrl, mais possède aussi des influences plus variées, comme Queen et Tracy Chapman, fondements de sa culture musicale. Le son énergique de Dope Saint Jude mélange hip

hop, dancehall et électro. Les textes sont engagés, militants et féministes, défendant égalité des classes, des races et des genres.

À travers sa musique, Dope Saint Jude encourage la tolérance et dénonce, souvent avec humour, les épreuves qu'elle a dû surmonter en tant que femme noire au sein d'une société encore marquée par la politique de l'apartheid.

Distribution : Chant et musique Dope Saint Jude / Ocean Jade et DJ Würi

INFOS PRATIQUES eB

RÉSERVATION ET LOCATION :

Il est vivement conseillé de réserver ou d'acheter vos places à l'avance ! Au 02 99 05 75 63 ou espacebeausoleil@pontpean.fr ou billetterie en ligne : www.espacebeausoleil.fr

Paiement par carte bancaire en ligne uniquement ou par chèque à l'ordre du Trésor Public à nous faire parvenir dans les 6 jours qui suivent votre réservation (passé ce délai les places seront remises en vente). Joindre votre règlement, ainsi que tout document justifiant l'accès au tarif réduit. Les billets vous seront expédiés par retour de courrier.

Autres points de vente : Vous pouvez également acheter vos billets dans différents points de vente, FNAC, Ticketnet, Digick.com...

Le soir des spectacles : la billetterie est ouverte 30 min avant le début du spectacle, il est possible d'acheter des billets sans réservation dans la limite des places disponibles. Les places assises ne sont pas numérotées. La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite (gratuité de l'accompagnateur).

BILLETTERIE 2019/2020

Catégorie	Pleins tarifs	Tarifs adhérents ¹ et moins de 12 ans	Tarifs réduits ²	Scolaires et Carte Sortir
A	20 €	10 €	15 €	5€
B	15 €	5 €	10 €	5€
C	13 €	5 €	8 €	5€
D	12 €	5 €	6 €	5€
E	8 €	4 €	5 €	5€

-1 : Carte d'adhésion « Coup Double » saison 2019/2020

-2 : Sur présentation d'un justificatif : Moins de 25 ans (carte d'identité), étudiants (carte d'étudiant), demandeurs d'emploi (avis de versement du mois en cours ou précédent), allocataire RSA, intermittent

VOUS SOUHAITEZ PARTICIPER À L'ORGANISATION DES ACCUEILS DE SPECTACLES ?

Aider à l'installation des salles, au démontage, à l'accueil des artistes et du public, partager un moment privilégié avec les artistes, aider à la communication et à la promotion de la saison...

Rejoignez le CUB (comité des usagers de Beausoleil), groupe de bénévoles de l'eB.

PARTENAIRES ARTISTIQUES, CULTURELS ET RÉSEAUX :

Le Centre Culturel Pôle Sud - Le centre culturel du Grand Logis - Le réseau Chaïnon - Bretagne en scène - l'association Déclic/Ethique pour le festival Ciné'ethique - L'école de musique Rive Sud

COMMENT VENIR À L'E'B ?

EN VOITURE

sur l'axe Rennes-Nantes
sortie Pont-Péan

EN BUS

ligne **72**
départ Henri Fréville / arrêt Rivaudière

MERCI : Aux bénévoles du CUB, pour leur investissement tout au long de la saison, à l'association de Viet Vo Dao Thien Long pour l'accueil des publics, aux Arts Maniaques de Pont-Péan pour l'aide à la technique, le Local jeunes et Cap insertion pour l'accueil des artistes.

LES RÉSIDENCES D'ARTISTES



Cette année encore la commune de Pont-Péan à la volonté d'accompagner les artistes locaux dans leur processus de création. Nous apportons une aide à la réalisation en mettant le lieu à disposition des compagnies.

LES ABEILLES AUSSI

du 26 au 30 août

DUO CHANSON

CRÉATION « LA PARENTHÈSE »



« Les Abeilles Aussi » ce sont deux femmes (Anne Pia / Françoise Tettamanti), deux voix, un piano, et une belle énergie pour des compositions originales. Avec poésie et humour, elles racontent la vie, le temps qui passe, l'amour, l'absurde.

4° O HISTOIRE D'UNE ÎLE...

du 2 au 5 septembre

PERFORMANCE MUSICALE

ET CINÉMATOGRAPHIQUE



Deux histoires, deux destins - Plusieurs traversées - Un film inédit - Deux musiciens sur scène (Morgane Labbe / Heikki Bourgault) - Une projection sur tulle - Des Voix - Une création son et lumière - Un récit.

Répétition publique
JEUDI 29 AOÛT, à 19 h

Sortie de résidence
JEUDI 5 SEPTEMBRE, à 19 h



CIE TRA LE MANI
du 17 au 21 février
THÉÂTRE DE PAPIER
ET D'OMBRE EN MUSIQUE
CRÉATION « TUTT UNO »



Au centre de la proposition artistique dans l'espace scénique, un théâtre de papier et un théâtre d'ombre coexistent. L'univers graphique de Martina Menconi est à leur service. La voix, la musique et les bruitages sont parties prenantes de la poétique du spectacle. La musicienne et chanteuse Jen Rival (Nefertiti in The Kitchen) jouera sur le plateau avec son instrumentarium : ukulele, piano toy, clochettes harmoniques, senza, casiotone, pédale de loop, violoncelle...

Sortie de résidence
JEUDI 20 FÉVRIER, à 15 h

APES O'CLOCK
du 14 au 17 avril
ROCK CUIVRÉ
« LE SPECTACLE CONTINUE »



Il est l'heure, pour le collectif de sortir son 1^{er} album, un nouveau départ, mais aussi un aboutissement : la conclusion de trois années passées sur la route, en studio et en tournage. Les 7 comparses viendront à l'eB s'atteler une fois de plus à la création d'un spectacle complet, en puisant dans les malles du théâtre, de la rue, du cabaret, en illustrant leur musique par la mise en scène, la scénographie et le jeu pour proposer un set visuel et musical toujours plus fantasque et réaliste.

Sortie de résidence
JEUDI 16 AVRIL, à 19 h



L'EB ET LES AUTRES RENDEZ-VOUS...

La culture, c'est aussi des RDV autour des spectacles et des associations locales culturelles.

JOURNÉES DU PATRIMOINE

Visite du site minier



SAM. 21 & DIM 22 SEPT. 2019

14h30

La commune de Pont-Péan participe comme chaque année à cette grande manifestation pour la valorisation du site de l'ancienne mine.

Au programme : visite guidée du site et de ses environs

2h. - Gratuit

Co-organisation mairie et association Galène

LES ARTS MANIAQUES

Dîner spectacle



SAM. 21 SEPT. 2019

19h

11^{ème} soirée caritative de la section TACLE -
(Théâtre Amateur Contre l'Exclusion)

- 19h00 Apéritif (le 1^{er} est offert par les Arts Maniaques)
- 19h30 Théâtre d'improvisation avec la Tique de Chartres-de-Bretagne et leur spectacle « Destinée » -
- 21h15 repas servi à table animé par les Arts Maniaques, puis scène ouverte à tous les volontaires (karaoke, poésie, musique, humour), jusqu'à 1 heure du matin

Tarifs repas et spectacle :

18 € - 12 € pour les -12 ans

Attention nombre de places limité pour le repas (130)

Renseignements et réservations au 06.44.81.75.96

ou 06.86.17.46.47 ou arts.maniaques@laposte.net

www.lesartsmaniaques.fr

CERCLE CELTIQUE KELC'H AL LANN

50^{ème} anniversaire



SAM. 19 ET DIM. 20 OCT. 2019

Le cercle celtique Kelc'h Al Lann de Pont-Péan vous invite à participer aux animations de son 50^{ème} anniversaire ! Au programme : le samedi, à partir de 18h30 apéro-concert suivi d'un Fest-Noz et le dimanche, dès 15h00, spectacle de danse intitulé « Histoires de famille ». Tout au long de ce week-end festif, nous aurons le plaisir d'être accompagnés par les associations pontpéannaïses Sol Mineur, Atelier de Créativités et par le Cercle Celtique Outre-Ille de Saint-Grégoire.

Tarifs : Apéro-concert entrée libre / Fest-Noz : 8 € /
Spectacle 5 € / Week-end complet 10 €

FLAGRANTS DÉLIRES

Théâtre



VEN. 24 ET SAM. 25 JANV. 2020

20h30

Les hommes préfèrent mentir, d'Éric Assous

C'est au cours d'une soirée qui promettait d'être joyeuse et conviviale que vont se révéler sept personnalités. Au menu lâchetés, mesquineries, mensonges et coups bas. Un couple et trois amis célibataires se retrouvent pour dîner. À priori, la soirée s'annonce bien. Jusqu'au moment où une visite imprévue fait voler en éclats mensonges et faux-semblants.

Après le succès des Belles-sœurs, l'auteur, Éric Assous, propose une comédie efficace aux répliques souvent percutantes.

Tarifs : 10€, 6€ étudiants, demandeurs d'emploi, enfants de 13 ans et plus, 4€ enfants de moins de 12 ans.

Renseignements : 06.62 43 68 71 flagrantsdelires@hotmail.fr

FESTIVAL CINÉ'THIQUE #10

Cinéma documentaire



DU 31 JANV. AU 2 FÉV. 2020



Des films qui font du bien !

Pour les dix ans du festival, l'équipe de l'association Déclic'Ethique qui a initié ce festival, dont la sève est de montrer des films garants d'espoirs et de solutions, poursuit son projet. Elle croit plus que jamais en la capacité de cette approche, à donner énergie et confiance dans l'humain.

Le programme de cette édition, proposera des films forts, créatifs, poétiques, engagés, résistants, ouverts. De nombreux invités, avec des réalisateurs/trices déterminés, porteurs d'alerte, qui nous lancent des appels à l'action collective, pour retrouver le sens du bien commun, le respect des hommes et du cadre de vie seront présents.

Un prochain rendez-vous festif à partager ensemble !

Tarifs : participation aux frais

Contacts : <http://declic-ethique.overblog.com>

Tel : 02 99 52 20 09

ASTI EVEN

Chanson

Comité des fêtes de Pont-Péan



SAM. 29 FÉV. 2020

20h30



Bien connu dans le monde de la radio avec son émission "A Toi l'Artiste", Asti EVEN a eu l'idée d'en faire un numéro de Music Hall. Sur scène, son talent artistique incontestable suscite la joie et le plaisir des spectateurs. Dans son spectacle, non seulement il interprète les chansons des plus grands noms de la chanson française, mais en plus l'artiste donne au public des anecdotes incroyables et pétillantes sur la vie des célébrités comme dans plus de 400 émissions qu'il a écrites et présentées chaque matin à la radio. Au programme, Aznavour, Ferrat, Hallyday, Distel, Sardou, Dassin, Reggiani, Delpech, Goldman et bien d'autres...

Un grand moment de spectacle, rempli de nostalgie et d'émotions. 2h30 de pur bonheur !

Renseignements et réservations : Comité des fêtes

02 99 52 88 02 - m.moisan1@free.fr

Billetterie U Express à partir du 20 janvier (uniquement par chèque)

LES ARTS MANIAQUES

Théâtre



SAM. 28 à 20h30
et **DIM. 29 MARS 2020** à 15h

Les Arts Maniaques présentent A.O.P. Appellation d'Origine Pontpéanaise. Du théâtre, encore du théâtre et toujours du théâtre sans modération ! On vous attend toujours plus nombreux !

Tarifs 8 € - 5 € pour les moins de 12 ans
Renseignements et réservations au 06.44.81.75.96 ou
06.86.17.46.47 ou par email arts.maniaques@laposte.net
www.lesartsmaniaques.fr

LE ROI GRENOUILLE

Théâtre



VEN. 3 ET SAM. 4 AVRIL 2020
20h30

Comme il est dorénavant de coutume, la troupe adulte du Roi Grenouille présente sa nouvelle comédie contemporaine à l'espace Beausoleil. Entraînez vos zygomatiques car le rire est assuré.

Tarif adultes 7 € et pour les 12-18 ans 5 €
Réservation au 02 99 52 40 46 ou au U express de Pont-Péan ou
par mail : leroigrenouille-pontpean@sfr.fr
+ d'info sur : <https://theatreleroigrenouille.wordpress.com>

ADEC

Théâtre



VEN. 8 MAI 2020
20h30

Spectacle surprise !

À l'occasion des 50 ans de l'ADEC - Maison du Théâtre Amateur, venez découvrir le spectacle de l'une des nombreuses troupes de théâtre amateur du département.

Un moment de partage et de convivialité pour célébrer ensemble la diversité du théâtre amateur près de chez vous !

Programme complet prochainement disponible sur : adec-theatre-amateur.fr

LE ROI GRENOUILLE

Théâtre



SAM. 16 MAI 2019
20h30

Les jeunes du Roi Grenouille présentent leur spectacle de fin d'année. Un défilé de tableaux qui s'enchaînent durant près de deux heures, permettant à tous les groupes d'exprimer leurs talents. Un moment incontournable pour les familles des acteurs en herbe mais aussi ouvert à toute personne curieuse de découvrir le théâtre joué par des enfants et adolescents

Tarif adultes 5 € et pour les 12-18 ans 3 €
pas de réservation - ouverture des portes 30 min avant

BALADE CONTÉE



VEN. 19 JUIN 2020
20h

L'association de randonnée pédestre vous invite à participer à un parcours conté et chanté, une manière conviviale de découvrir Pont-Péan.

Gratuit - Durée : 2h - rdv : espace Beausoleil

LES RENDEZ-VOUS DE LA MÉDIATHÈQUE



TOUT AU LONG DE L'ANNÉE



Tout au long de l'année la médiathèque de Pont-Péan vous propose des rendez-vous réguliers : Les petits lecteurs, Raconte-moi d'où tu viens, Apéro rencontre, Printemps des poètes...

Programmation en cours et à suivre sur : <http://www.mediathèquepontpean.fr>

LES SPECTACLES DU PÔLE SUD

**POLE
SUD**

CIE LES 3 VALOCHES

Marche et crève

Samedi 28 septembre 2019 - THÉÂTRE BURLESQUE

YOANN MINKOFF & KRIS NOLLY

Vendredi 11 octobre 2019 - BLUES BEAT BOX

PAPIC

Drolatic Industry

Mercredi 16 octobre 2019 - MARIONNETTES

HOLLYDAYS

Vendredi 18 octobre 2019 - CHANSON / ÉLECTRO

MO'KALAMITY & THE WIZARDS

Vendredi 22 novembre 2019 - REGGAE

MY DEAD BIRD

Divine Triumph

Vendredi 29 novembre 2019 - CLOWN

GROENLAND PARADISE

Papier ciseaux forêt oiseau

Vendredi 13 décembre 2019 - THÉÂTRE

FRANÇOIS AUDRAIN

Mardi 17 décembre 2019 - CHANSON ÉLECTRO

CHRIS ESQUERRE

Vendredi 24 janvier 2020 - HUMOUR SEUL EN SCÈNE

ANTIOCHE

Théâtre Bluff

Mardi 11 février 2020 - THÉÂTRE

SCOPITONE ET CIE

Blanche Neige / Cendrillon

Vendredi 14 février 2020 - THÉÂTRE D'OBJETS

AK ENTREPÔT

Colimaçonne

Mardi 10 mars 2020 - DANSE

LES GARÇONS MANQUÉS

Des nouvelles de l'amour

Vendredi 6 mars 2020 - LECTURE MUSICALE

CIE ENGRENAGES

Communauté

Jeudi 26 mars 2020 - DANSE

DOPE SAINT JUDE

Vendredi 27 mars 2020 - HIP HOP

COMPAGNIE ASKELL

Oklaoma 1991

Mercredi 1^{er} avril 2020 - THÉÂTRE

LA MAISON TELLIER

Vendredi 3 avril 2020 - CHANSON POP



1 ADHÉSION

POUR

2 LIEUX

DEVENEZ ADHÉRENT

en achetant la carte «coup double» à 15€.

Accédez à des tarifs attractifs
sur l'ensemble des spectacles
de l'eB de Pont-Péan
et du Pôle Sud de Chartres-de-Bretagne.

**eB POLE
SUD**



CARTE «COUP DOUBLE»

1 ADHÉSION

POUR

2 LIEUX

15€

Devenez adhérent à l'espace Beausoleil et au Pôle Sud et bénéficiez d'une réduction de 10€ sur les tarifs A, B, de 8€ sur le tarif C et de 7€ sur le tarif D. Valable sur l'ensemble des deux salles sur la saison culturelle 2019/2020.



Espace Beausoleil

Allée de la Mine - 35131 Pont-Péan

02 99 05 75 63 - espacebeausoleil@pontpean.fr

licence spectacle : 1 104 21 31

TOUTE L'INFO : WWW.ESPACEBEAUSOLEIL.FR

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



Pont-Péan